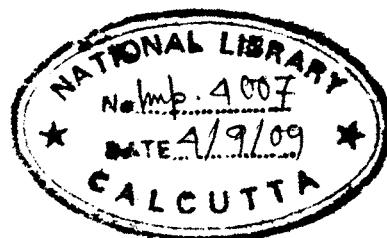
শ্যামা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্যামা

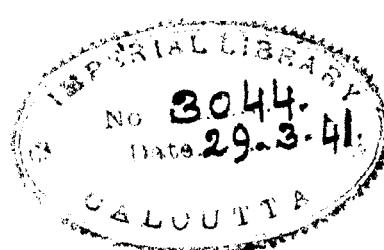
শ্যামা

(নৃত্যনাট্য)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি

শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী

সম্পাদনা

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়

২১০ নং কর্নওআলিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিশ্বভারতী গ্রন্থন-বিভাগ
২১০ নং কর্নওআলিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা।
প্রকাশক—শ্রীকিশোরীমোহন সাঁতরা

শ্যামা

প্রথম সংস্করণ ... .. ভাদ্র, ১৩৪৬ সাল

মূল্য—১৷৷০

শান্তিনিকেতন প্রেস হইতে
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত।

শ্যামা

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু

তুমি ইন্দ্রমণির হার
এনেছ সুবর্ণ দ্বীপ থেকে—
রাজ মহিষীর কানে যে তার খবর
দিয়েছে কে।
দাও আমায় রাজ বাড়িতে দেব বেচে,
ইন্দ্রমণির হার,
চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে।

বজ্রসেন

না না না বন্ধু
আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,
অনেক হয়েছে লেনা দেনা,
না না না,
এ তো হাটে বিকোবার নয় হার—
না না না।
কণ্ঠে দিব আমি তারি
যারে বিনামূল্যে দিতে পারি,

ওগো আছে সে কোথায়,
আজো তারে হয় নাই চেনা।
না না না বন্ধু।

বন্ধু

জানো না কি
পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর।

বজ্রসেন

জানি জানি তাইতো আমি
চলেছি দেশান্তর।
এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে
বাধার সঙ্গে যুঝে,
এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে,
চলেছি দেশ দেশান্তর।

(বন্ধু দূরে প্রহরীকে দেখতে পেয়ে, বজ্রসেনকে মালসমেত পালাতে বলল। কোটালের প্রবেশ)

কোটাল

থামো, থামো
কোথায় চলেছ পালায়ে
সে কোন্ গোপন দায়ে।
আমি নগর কোটালের চর।

বজ্রসেন

আমি বণিক, আমি চলেছি
আপন ব্যবসায়ে
চলেছি দেশান্তর।

কোটাল

কী আছে তোমার পেটিকায়।

বজ্রসেন

আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস।

কোটাল

খোলো, খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস।

বজ্রসেন

এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে,
সাবধান—সাবধান তুমি ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না এরে।
তোমার মরণ, নয় তো আমার মরণ—
যমের দিব্য করো যদি এরে হরণ,
ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না।

(বজ্রসেনের পলায়ন, সেই দিকে তাকিয়ে)

কোটাল

ভালো ভালো তুমি দেখব পালাও কোথা।
মশানে তোমার শূল হয়েছে পোঁতা—
এ কথা মনে রেখে
তোমার ইষ্ট দেবতারে স্মরিয়ো এখন থেকে।

[প্রস্থান

———

দ্বিতীয় দৃশ্য

(শ্যামার সভাগৃহে কয়েকটি সহচরী বসে আছে, নানা কাজে নিযুক্ত ।)

সখীরা

হে বিরহী হায় চঞ্চল হিয়া তব
নীরবে জাগো একাকী শূন্য মন্দিরে,
কোন্ সে নিরুদ্দেশ লাগি আছ জাগিয়া ।
স্বপনরূপিণী অলোক-সুন্দরী
অলক্ষ্য অলকাপুরী নিবাসিনী
তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয় মাঝারে ।

(উত্তীয়ের প্রবেশ)

সখীরা

ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও
বহিয়া বিফল বাসনা ।
চিরদিন আছ দূরে
অজানার মতো নিভৃত অচেনা পুরে ।
কাছে আস তবু আস না,
বহিয়া বিফল বাসনা ।
পারি না তোমায় বুঝিতে
ভিতরে কারে কি পেয়েছ,
বাহিরে চাহ না খুঁজিতে ।
না বলা তোমার বেদনা যত
বিরহ প্রদীপে শিখার মতো
নয়নে তোমার উঠেছে জ্বলিয়া
নীরব কী সম্ভাষণা ।

উত্তীয়

মায়াবন বিহারিণী হরিণী
গহন স্বপন সঞ্চারিণী,
কেন তারে ধরিবারে করি পণ, অকারণ ॥
থাক্ থাক্ নিজ মনে দূরেতে
আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে
পরশ করিব ওর প্রাণ মন,
অকারণ ॥

সখীরা

হতাশ হোয়ো না হোয়ো না
হোয়ো না, সখা।
নিজেরে ভুলায়ে লোয়ো না লোয়ো না
আঁধার গুহাতলে।

উত্তীয়

চমকিবে ফাগুনের পবনে,
পশিবে আকাশ বাণী শ্রবণে,
চিত্ত আকুল হবে অনুখন অকারণ ॥
দূর হতে আমি তারে সাধিব,
গোপনে বিরহ-ডোরে বাঁধিব
বাঁধন-বিহীন সেই যে-বাঁধন অকারণ ॥

সখীরা

হবে সখা হবে তব হবে জয়
নাহি ভয় নাহি ভয় নাহি ভয়।
হে প্রেমিক-তাপস নিঃশেষে আত্ম-আহুতি
ফলিবে চরম ফলে ॥

[প্রস্থান

(সখীসহ শ্যামার প্রবেশ।)

সখী

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা
হে গরবিনী।
বৃথাই কাটিবে বেলা, সাঙ্গ হবে যে খেলা,
সুধার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি, হে গরবিনী।
মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,
দাঁড়ায় পাশে (হায়)
হেসে চলে যায় জোয়ারজলে
ভাসিয়ে ভেলা,
দুর্লভ ধনে দুঃখের পণে লও গো জিনি
হে গরবিনী॥
ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে
ফুলের ডালা,
কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার
বরণ মালা।
বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়
চোখের জলে শূন্যে চাওয়ায়
কাটবে প্রহর,
বাজবে বুকে বিদায় পথে চরণ ফেলা
দিন যামিনী,
হে গরবিনী॥

শ্যামা

ধরা সে যে দেয় নাই দেয় নাই,
যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—

কোথা সে যে আছে সংগোপনে,
প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে।
এসো মম সার্থক স্বপ্ন
করো মোর যৌবন সুন্দর,
দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে।
ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,
নব প্রাণ মন্ত্রের আনো বাণী।
পিপাসিত জীবনের ক্ষুব্ধ আশা
আঁধারে আঁধারে খোঁজে ভাষা,
শূন্যে পথহারা পবনের ছন্দে
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে।

(সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্যামার সজ্জা সাধন,
এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এল, পিছনে কোটাল।)

কোটাল

ধর্ ধর্ ঐ চোর ঐ চোর।

বজ্রসেন

নই আমি নই চোর নই চোর নই চোর;
অন্যায় অপবাদে আমারে ফেলো না ফাঁদে।

কোটাল

ঐ বটে ঐ চোর ঐ চোর ঐ চোর॥

[প্রস্থান

(বজ্রসেন যেদিকে গেল শ্যামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল।)

শ্যামা

আহা মরি মরি
মহেন্দ্র-নিন্দিত কান্তি উন্নত-দর্শন

কারে বন্দী করে আনে
চোরের মতন কঠিন শৃঙ্খলে।
শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো;
বল্‌গে নগর পালে মোর নাম করি,
শ্যামা ডাকিতেছে তারে।
বন্দী সাথে লয়ে একবার
আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি॥

[শ্যামা ও সখীদের প্রস্থান

সখী

সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে
ঘুচাবে কে;
নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চক্ষে
মুছাবে কে।
আর্তের ক্রন্দনে হেরো ব্যথিত বসুন্ধরা,
অন্যায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা,
প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলেরে,
অপমানিতেরে কার দয়া বক্ষে লবে ডেকে॥

(সহচরীর প্রস্থান, বজ্রসেন ও কোটালসহ পুনঃ প্রবেশ।)

শ্যামা

তোমাদের এ কী ভ্রান্তি,
কে ঐ পুরুষ দেবকান্তি,
প্রহরী মরি মরি।
এমন করে কি ওকে বাঁধে।
দেখে যে আমার প্রাণ কাঁদে।
বন্দী করেছ কোন্ দোষে।

কোটাল

চুরী হয়ে গেছে রাজকোষে
চোর চাই যে করেই হোক।
হোক না সে যেই কোনো লোক, চোর চাই।
নহিলে মোদের যাবে মান।

শ্যামা

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ
দুই দিন মাগিনু সময়।

কোটাল

রাখিব তোমার অনুনয় ;
দুইদিন কারাগারে র'বে
তারপর যা হয় তা হবে।

বজ্রসেন

এ কী খেলা, হে সুন্দরী
কিসের এ কৌতুক।
দাও অপমান দুখ,
মোরে নিয়ে কেন, কেন এ কৌতুক।

শ্যামা

নহে নহে এ নহে কৌতুক।
মোর অঙ্গের স্বর্ণ অলংকার
সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
নিতে পারি নিজ দেহে।
তব অপমানে মোর
অন্তরাত্মা আজি অপমান মানে।

(বজ্রসেনকে নিয়ে প্রহরীর প্রস্থান, সঙ্গে শ্যামা কিছুদূর গিয়ে, ফিরে এসে।)

শ্যামা

রাজার প্রহরী ওরা অন্যায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারের ফাঁদে
অন্যায় অপবাদে।

(উত্তীয়ের প্রবেশ।)

উত্তীয়

ন্যায় অন্যায় জানিনে জানিনে জানিনে
শুধু তোমারে জানি
ওগো সুন্দরী।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য, দেব আনি
দেব আনি ওগো সুন্দরী॥
প্রিয় যে তোমার বাঁচাবে যারে
নেবে মোর প্রাণ ঋণ,
তাহারি সঙ্গে তোমারি বক্ষে
বাঁধা রবো চিরদিন
মরণ ডোরে।
কেমনে ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী॥

শ্যামা

এতদিন তুমি সখা চাহনি কিছু,
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু।

রাজঅঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমারে দিলাম মোর শেষ সম্মান।
তব বীর হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু।

উত্তীয়

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান
তুমি জানো নাই, তুমি জানো নাই
তুমি জানো নাই তার মূল্যের পরিমাণ॥
রজনীগন্ধা অগোচরে
যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জানো নাই, তুমি জানো নাই,
তুমি জানো নাই মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান॥
বিদায় নেবার সময় এবার হোলো
প্রসন্ন মুখ তোলো
মুখ তোলো মুখ তোলো,
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ
চরণে।
যারে জানো নাই, যারে জানো নাই,
যারে জানো নাই,
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি
হোক আজি অবসান॥

(শ্যামা হাত ধরে উত্তীয়ের মুখের দিকে চেয়ে রইল,
অল্পক্ষণ পরে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল।)

সখী

তোমার প্রেমের বীর্যে
তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান।

তব মরণের ডোরে
বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে
অসীম পাপে অনন্ত শাপে।
তোমার চরম অর্ঘ্য
কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ ॥

উত্তীয়

প্রহরী, ওগো প্রহরী,
লহ লহ লহ মোরে বাঁধি।
বিদেশী নহে সে তব শাসন পাত্র
আমি একা অপরাধী ॥

কোটাল

তুমিই করেছ তবে চুরি ?

উত্তীয়

এই দেখো রাজ অঙ্গুরী
রাজ আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,
সেই পরিতাপে আমি কাঁদি ॥

(উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রস্থান)

সখী

বুক যে ফেটে যায় হায় হায়রে।
তোর তরুণ জীবন দিলি নিষ্কারণে
মৃত্যু পিপাসিনীর পায় রে ॥
ওরে সখা
মধুর দুর্লভ যৌবন ধন ব্যর্থ করিলি
কেন অকালে
পুষ্পবিহীন গীতিহারা মরণ মরুর পারে
ওরে সখা।

[প্রস্থান

(কারাগারে উত্তীয়। প্রহরীর প্রবেশ)

প্রহরী

নাম লহ দেবতার দেরি তব নাই আর
দেরি তব নাই আর॥
ওরে পাষণ্ড লহ চরম দণ্ড তোর
অন্ত যে নাই আস্পর্ধার॥

(শ্যামার দ্রুত প্রবেশ।)

শ্যামা

থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে
দোষী ওযে নয় নয় মিথ্যা মিথ্যা সবি,
আমারি ছলনা ওযে,
বেঁধে নিয়ে যা মোরে
রাজার চরণে॥

প্রহরী

চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী,
বাধা দিয়ো না বাধা দিয়ো না।

(দুই হাতে মুখ ঢেকে শ্যামার প্রস্থান। প্রহরীর উত্তীয়কে হত্যা।)

সখী

কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো
দেখা দিল রে প্রলয় রাত্রি ভেদি
দুর্দিন দুর্যোগে,
মরণ-মহিমা ভীষণের বাজাল বাঁশি।
অকরুণ নির্মম ভুবনে
দেখিনু এ কী সহসা
কোন্ আপনা-সমর্পণ মুখে নির্ভয় হাসি।

তৃতীয় দৃশ্য

শ্যামা

বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা
ঝঞ্ঝা ঘনায় দূরে
ভীষণ নীরবে ॥
কত রবো সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে
সহসা জাগিতে হবে রে ॥

(বজ্রসেনের প্রবেশ)

শ্যামা

হে বিদেশী এসো এসো। হে আমার প্রিয়,
অভাগীরে করুণা করিয়ো এসো এসো।
তোমা সাথে একস্রোতে ভাসিলাম আমি
হে হৃদয় স্বামী,
জীবনে মরণে প্রভু।

বজ্রসেন

এ কী আনন্দ, (আহা)
হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ।
দুঃখ আমার আজি হোলো যে ধন্য,
মৃত্যু গহনে লাগে অমৃত সুগন্ধ।
এলে কারাগারে
রজনীর পারে উষাসম
মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী ॥

শ্যামা

বোলো না বোলো না বোলো না,
আমি দয়াময়ী।
মিথ্যা মিথ্যা মিথ্যা। বোলো না।
এ কারা প্রাচীরে শিলা আছে যত
নহে তা কঠিন আমার মতো
আমি দয়াময়ী
মিথ্যা মিথ্যা মিথ্যা।

বজ্রসেন

জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে
জেনো প্রিয়ে।
সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে।
কলঙ্ক যাহা আছে
দূর হয় তার কাছে
কালিমার পরে তার অমৃত সে বরষে।

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে
বাঁধন খুলে দাও দাও দাও।
ভুলিব ভাবনা পিছনে চাব না
পাল তুলে দাও দাও দাও।
প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল
হৃদয় দুলিল দুলিল দুলিল
পাগল হে নাবিক
ভুলাও দিকবিদিক
পাল তুলে দাও দাও দাও॥

সখী

হায় হায়রে হায় পরবাসী
হায় গৃহছাড়া উদাসী।
অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে
কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি॥
শুনিতে কি পাস দূর আকাশে
কোন্ বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি।
ওরে নির্মম ব্যাধ যে গাঁথে
মরণের ফাঁসি॥
রঙিন মেঘের তলে
গোপন অশ্রুজলে
বিধাতার দারুণ বিদ্রূপ বজ্রে
সঞ্চিত নীরব অট্টহাসি॥

চতুর্থ দৃশ্য

(কোটালের প্রবেশ)

কোটাল

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুর সুন্দরী
কোথা তারে ধরি কোথা তারে ধরি।
রক্ষা র'বে না রক্ষা র'বে না
এমন ক্ষতি রাজার স'বে না
রক্ষা র'বে না।
বন হতে কেন গেল অশোক মঞ্জরী,
ফাল্গুনের অঙ্গন শূন্য করি॥
ওরে কে তুই ভুলালি
তারে কে তুই ভুলালি
ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের দুলালী
তারে কে তুই ভুলালি॥

[প্রস্থান

(মেয়েদের প্রবেশ। শেষে প্রহরীর প্রবেশ।)

সখীগণ

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে
এল আমাদের সখি।
দেরি কোরো না দেরি কোরো না
কেমনে যাবে অজানা পথে
অন্ধকারে দিক নিরখি।
অচেনা প্রেমের চমক লেগে
প্রণয় রাতে সে উঠেছে জেগে

ধ্রুবতারাকে পিছনে রেখে
ধূমকেতুকে চলেছে লখি'।
কাল সকালে পুরোনো পথে
আর কখনো ফিরিবে ও কি।
দেরি করো না দেরি করো না দেরি করো না॥

প্রহরী

দাঁড়াও কোথা চলো, তোমরা কে বলো বলো।

সখীগণ

আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকি কিনি,
দূর গাঁয়ে চলি ধেয়ে, আমরা বিদেশী মেয়ে॥

প্রহরী

ঘাটে বসে হোথা ওকে।

সখীগণ

সাথী মোদের ওযে নেয়ে,
যেতে হবে দূর পারে,
এনেছি তাই ডেকে তারে।
নিয়ে যাবে তরী বেয়ে
সাথী মোদের ওযে নেয়ে,
ওগো প্রহরী বাধা দিয়ো না বাধা দিয়ো না
মিনতি করি
ওগো প্রহরী॥

[প্রস্থান

সখী

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল দুই অজানারে
একী সংশয়েরি অন্ধকারে।

দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গ দোলায়
মিলন তরণীখানি ধায় রে
কোন্ বিচ্ছেদের পারে।

(বজ্রসেন ও শ্যামার প্রবেশ।)

বজ্রসেন

হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল,
সেই প্রেম সেই মালিকায় রূপ নিল রূপ নিল।
এই ফলহারে প্রেয়সী তোমারে
বরণ করি
অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলন বিভাবরী।
প্রেয়সী তোমায় প্রাণ বেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি॥

কহ কহ মোরে প্রিয়ে
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে।
অয়ি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী॥

শ্যামা

নহে নহে নহে—সে কথা এখন নহে॥

সহচরী

নীরবে থাকিস সখী ও তুই নীরবে থাকিস।
তোর প্রেমেতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বুকে বিঁধিয়ে রাখিস।

দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
আজিও তাহে মেটেনি ক্ষুধা,
এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ।
যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
কেন তারে বাহিরে ডাকিস॥

বজ্রসেন

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত
কহ বিবরিয়া॥
জানি যদি প্রিয়ে শোধ দিব
এ জীবন দিয়ে এই মোর পণ।

শ্যামা

তোমা লাগি যা করেছি
কঠিন সে কাজ
আরো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা।
বালক কিশোর উত্তীয় তার নাম,
ব্যর্থ প্রেমে মোর মত্ত অধীর;
মোর অনুনয়ে তব চুরী অপবাদ
নিজপরে লয়ে
সঁপেছে আপন প্রাণ॥

বজ্রসেন

কাঁদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা,
জীবনে পাবি না শান্তি।
ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষ নীড় বজ্র আঘাতে।

শ্যামা

হে ক্ষমা করো নাথ ক্ষমা করো।
এ পাপের যে অভিসম্পাত

হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর।
তুমি ক্ষমা করো তুমি ক্ষমা করো॥

বজ্রসেন

এ জন্মের লাগি
তোর পাপ মূল্যে কেনা
মহাপাপভাগী
এ জীবন করিলি ধিক্কৃত।
কলঙ্কিনী ধিক নিঃশ্বাস মোর
তোর কাছে ঋণী।—

শ্যামা

তোমার কাছে দোষ করি নাই
দোষ করি নাই।
দোষী আমি বিধাতার পায়ে;
তিনি করিবেন রোষ—
সহিব নীরবে॥
তুমি যদি না করো দয়া
স'বে না স'বে না স'বে না।

বজ্রসেন

তবু ছাড়িবি না মোরে।

শ্যামা

ছাড়িব না ছাড়িব না ছাড়িব না।
তোমা লাগি পাপ নাথ
তুমি করো মর্মাঘাত।
ছাড়িব না।

(শ্যামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও শ্যামার পতন। বজ্রসেনের প্রস্থান)

নেপথ্যে

হায় এ কী সমাপন,
অমৃত পাত্র ভাঙিলি
করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ ;
এ দুর্লভ প্রেম মূল্য হারাল
কলঙ্কে অসম্মানে ॥

(বজ্রসেনের প্রবেশ)

পল্লীরমণীরা

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা
হায় বিদেশী পান্থ।
এই দারুণ রৌদ্রে, এই তপ্ত বালুকায়
তুমি কি পথ ভ্রান্ত।
দুই চক্ষুতে একী দাহ
জানিনে জানিনে জানিনে কী যে চাহ ॥
চলো চলো আমাদের ঘরে,
চলো চলো ক্ষণেকের তরে,
পাবে ছায়া পাবে জল।
সব তাপ হবে তব শান্ত ॥
কথা কেন নেয় না কানে
কোথা চলে যায় কে জানে।
মরণের কোন্ দূত ওরে
করে দিল বুঝি উদ্ভ্রান্ত

[সকলের প্রস্থান

(বজ্রসেনের প্রবেশ।)

বজ্রসেন

এসো এসো এসো প্রিয়ে।
মরণ লোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে।

নিষ্ফল মম জীবন,
নীরস মম ভুবন,
শূন্য হৃদয় পূরণ করো
মাধুরী সুধা দিয়ে ॥
(সহসা নূপুর দেখিয়া, কুড়াইয়া লইল।)
হায়রে হায়রে নূপুর
তার করুণ চরণ ত্যজিলি, হারালি
কলগুঞ্জন সুর।
নীরব ক্রন্দনে বেদনা বন্ধনে
রাখিলি ধরিয়া বিরহ ভরিয়া
স্মরণ সুমধুর।
তার কোমল চরণ-স্মরণ সুমধুব।
তোর ঝংকারহীন ধিক্কারে কাঁদে
প্রাণ মম নিষ্ঠুর ॥
[প্রস্থান

নেপথ্যে
সব কিছু কেন নিল না, নিল না
নিল না ভালবাসা ;
ভালো আর মন্দেরে।
আপনাতে কেন মিটাল না
যত কিছু দ্বন্দ্বেরে,
ভালো আর মন্দেরে।
নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
সাগর হৃদয়ে গহনে হয় হারা,
ক্ষমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দেরে
ভালো আর মন্দেরে ॥

(বজ্রসেনের প্রবেশ ।)

বজ্রসেন

এসো এসো এসো প্রিয়ে ॥
মরণ লোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ।

(শ্যামার প্রবেশ ।)

শ্যামা

এসেছি প্রিয়তম ক্ষমো মোরে ক্ষমো
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম
তব নিঠুর করুণ করে, ক্ষমো মোরে ।

বজ্রসেন

কেন এলি, কেন এলি কেন এলি ফিরে ।
যাও যাও যাও যাও চলে যাও ।

(শ্যামা চলে যাচ্ছে, বজ্রসেন চুপ করে দাঁড়িয়ে । শ্যামা একবার ফিরে দাঁড়াল । বজ্রসেন একটু এগিয়ে ।)

বজ্রসেন

যাও যাও যাও যাও চলে যাও ॥

(বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্যামার প্রস্থান ।)

বজ্রসেন

ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষমো হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।
মরিছে তাপে মরিছে লাজে
প্রেমের বলহীনতা,

ক্ষমো হে মম দীনতা
পাপীজন-শরণ প্রভু ॥
প্রিয়ারে নিতে পারিনি বুকে
প্রেমেরে আমি হেনেছি,
পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু
পাপেরে ডেকে এনেছি,
জানি গো তুমি ক্ষমিবে তারে,
যে অভাগিনী পাপের ভারে
চরণে তব বিনতা।
ক্ষমিবে না ক্ষমিবে না
আমার ক্ষমাহীনতা,
পাপীজন-শরণ প্রভু ॥

শ্যামা

স্বরলিপি
শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন = সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ্।

২। কোমল র = ঋ; কোমল গ = জ্ঞ; কড়ি ম = হ্ম; কোমল ধ = দ; কোমল ন = ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে "আই" এই ইংরেজি অক্ষরটি বসে; আরম্ভ ও শেষে দুই "আই" বসে।

৫। একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা 'সরা'। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা "সরগমা"। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা— গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "আই" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "আই" দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল "আই" আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুম্ফ বন্ধনী; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ব্রাকেটের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—
[রা গা মা]
সা রা গা।

স্বরলিপি

প্রথম দৃশ্য

গান—তুমি ইন্দ্রমণির হার

॥

পা পা I । পা -া ধা । না ধা -না I নধা -পা -া । -া -া -া I -া -া পা ।
তু মি ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা • • ০ • র্ • • এ

। পা পা -মা I পা পা -ধা । না ধা -না I নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা ।
নে ছ • সু ব র্ ণ দ্বী প্ থে কে ০ তো মা র্ ই ন্ দ্র

। না ধা না I নধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা । র্সা রর্সা -না I না র্সা -া ।
ম ণি র্ হা • • ০ ০ র্ বা জ্ ম হি ষী র্ কা নে ০

। না নধা -পা I পা পা -ধা । না ধা -না I নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা ।
যে তা০ র্ খ ব র্ দি য়ে • ছে কে • তো মা র্ ই ন্ দ্র

। না ধা -না I নধা পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা -া । র্সনা -র্রা -া I র্সা -া -া ।
ম ণি র্ হা • ০ ০ • র্ দা • ও আ০ • ০ মা • •

। -া -া -পা I পর্সা -া র্সা । র্সা রর্সা -না I না না -র্সা । না না -ধা I পা -া ধা ।
০ ০ য়্ বা০ জ্ বা ড়ি তে • দে ব • বে চে ০ ই ন্ দ্র

। না ধা -না I নধা -পা -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I পা দা -া ।
ম ণি র্ হা • • • • র্ চি র • দি নে র্ ম তো •

। পা মা -া I মদা পা -া। মা গা -া I সা -া রা। গা রা -গা I গরা -সা -া।
তু মি ০ যা০ বে ০ বেঁ চে ০ ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা ০ ০

। া -া -া I -া -া সা। সা সা -া I সা সা -রা। গা রা -গা I গরা সা -া।
০ ০ ০ ০ র্ এ নে ছ ০ স্ব ব র্ ণ দ্বী প্ থে কে ০

। পা পা -া II
"তো মা র্"

গান—না না না বন্ধু আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

II র্সা -ণা ণা -দা। দণাঃ -দঃ ণদাঃ -পঃ I পা -া -া -া। -া -া মা গা I
না ০ না ০ না ০ ব ন্ ধু ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I মা মা -ণা ণদা। দা দা দা পা I মা -া পা -ণা। -দা -া -া -া I মদা দা -া দা।
অ নে ক্ ক রে ছি বে চা কে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ অ নে ক্ হ

। দা দা দা পা I মা -পা মা -গা। ণাঃ দঃ ণদাঃ -পঃ I পা -া -া -া। -া -া পা দা I
য়ে ছে লে না দে ০ না ০ না ০ না ০ না ০ ০ ০ ০ ০ এ তো

I দা দর্সা র্সা র্সা। ঋর্া -র্সা র্সাঃ -ণঃ I ণা -া -দা পা। ণাঃ -দঃ ণদাঃ -পঃ I
হা টে০ বি কো বা র্ ন য্ হা ০ ০ র্ না ০ না ০

I পা -া -া -া। -া -া -া -া I {মা -দা দা দা। না -া র্সা র্সা I না -া র্সা -া।
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ণ্ ঠে দি ব ০ আ মি তা ০ রি ০

। -া -া দা ণা I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা -র্রা। র্সজ্ঞাঃ -ঋঃ ঋর্া র্সা I র্সণা -র্সা র্সণা -া।
০ ০ যা রে বি না০ মূ ০ ল্যে ০ দি তে পা ০ রি ০

। -দা -া (-া -া)} I দা পা I দা দর্সা র্সা র্সা। ণা -র্সা -দাঃ -পঃ I পা পণা ণা ণদা।
• • • • ও গো আ ছে• সে কো থা • • য়্ আ জো• তা রে•

। ণদা -া দা -পা I পমা -া পা -া। পর্সাঃ -ণঃ ণাঃ -দঃ I দণাঃ -দঃ ণদাঃ -পঃ।
হ য়্ না ই চে• • না • না• • না • না• • ব ন্

। পা -া -া -া II
ধু • • •

গান—ও জানো না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

পা -ধা II { ধর্সা র্সা না। ধপা -া -া I পা ধা না। না ধপা -া I পা ধা না।
ও • জা নো না কি• • • পি ছ নে তো মা• র্ র য়ে ছে

। না ধা -না I ধা -পা -া। (-া পা -ধা)} I -া -া -া II
রা জা র্ চ • • র্ ও • • • র্

গান—জানি জানি তাইতো আমি চলেছি দেশান্তর

II সা সা রা। গা -া -া I সা -া রা। গা গা -ধা I পা পা পা। গা রা -গা I
জা নি জা নি • • তা ই তো আ মি • চ লে ছি দে শা ন্

I গরা -সা -া। -া -া -া I -া -া পা। পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সা র্সা -া I
ত • • • • • • র্ এ মা নি ক্ পে• লে ম্ আ মি •

I পর্সা র্সা -া। র্সা র্সনা র্রা I র্রা র্সা -া। -া -া -া I পর্সা র্সা -না। ধা -া নর্সা I
অ• নে ক্ দে ব• তা পূ জে • • • • বা• ধা র্ স ঙ্ গে•

I র্না ধপা -া । -া -া -া I -া -া পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
মু ঝে॰ ॰ • • ॰ ॰ • এ মা নি ক্ দে॰ ব • যা রে •

I না -া র্সা । না ধা -না I পা পা -না । না ধা -না I -পা -ধা পা । মা গা -রা I
অ ম্ নি তা রে ॰ পা ব • খুঁ জে ॰ • • চ লে ছি •

I সা -া -রা । গা রা -গা I গরা -সা -া । -া -া -া II
দে • শ্ দে শা ন্ ত ॰ • • ॰ র্

গান—থামো থামো কোথায় চলেছ পালায়ে

II পর্সা র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I পা -ধা না -া । না না না না I
থা॰ মো থা॰ • মো • • • কো ॰ থা য়্ চ লে ছ পা

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I পা -ধা না -া । পা -ধা না না I ধনা -া ধপা -া ।
লা ॰ য়ে॰ • • • ॰ ॰ সে ॰ কো ন্ গো ॰ প ন দা ॰ য়ে॰ •

। -া -া ধা না I পা ধা ধা ধা । পা -গা গা গা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া II
• • আ মি ন গ র কো টা ॰ লে র চ॰ ॰ ॰ • • • • র্

গান—আমি বণিক আমি চলেছি দেশান্তর

II পর্সা র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I -া -া পর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I
আ॰ মি ব॰ • ণি • • • • ক্ আ মি চ লে ছি আ

I র্সা র্সা র্সা না। ধা -র্সা না -া I -া -া -া -া। ধনা না না -া I ধনা -া ধা -া।
প ন ব্য ব সা • য়ে • • • ০ ০ চ লে ছি ০ দে০ • শা ন্

। ধপা -া -া -া II
ত • • র্

গান—কী আছে তোমার পেটিকায়

II র্গা র্গা র্গা র্গর্রা। র্রর্গা -া র্রা র্রা I র্সা -া -া -া। -া -া -া -া I
কী আ ছে তো০ মা০ র্ পে টি কা ০ • • • • • য়্

গান—আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস

II র্সনা র্রা র্রা -া। র্সা -া -া -া I না র্রা র্সা -া। না -া -া -া II
আ০ ছে মো র্ প্রা • • ণ্ আ ছে মো র্ শ্বা • • স্

গান—খোলো খোলো বৃথা কোরো না পরিহাস

II না না ধনা -া। ধপা -া -া -া I পনা না না নধা। ধনা -া ধা ধা I
খো লো খো • লো০ ০ • ০ বৃ০ থা কো রো০ না০ ০ প রি

I পা -া -া -া। -া -া -া -া II
হা ০ • ০ • • • স্

গান—এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে

গা -মা II {মা পা পা। পা পা -া I পা ধা না। না ধা -না I নধা পা -া।
এ ই পে টি কা আ মা র্ বু কে র পাঁ জ র্ যে রে ০

। -া (গা -মা)} I র্সা র্সা I র্সা -া -া। -া র্সা র্সা I র্সা -া -া। র্সা র্সা -া I
• এ ই সা ব ধা ০ ০ ন সা ব ধা • ন্ তু মি •

I পর্সা র্সা না। না না না I ধা পা -া। -া -া -া I গ্ঁা গ্ঁা -া। র্রা র্রা -া I
ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না এ রে • • • • তো মা র্ ম র ণ্

I র্সা র্সা -া। র্রা র্রা -া I র্সা না -া। -া -া -া I নর্সা র্সা র্সা। র্সা -া র্সা I
না হ য়্ আ মা র্ ম র • • • ণ্ য মে র দি • ব্য

I র্সা র্সা র্সা। র্সা না না I ধা পা -া। -া -া -া I র্সা র্সা র্সা। না না না I
ক রো য দি এ বে হ ব ০ • ০ ণ্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধনা না ধপা। -া -া -া II
ছুঁ য়ো না• • • •

গান—ভালো ভালো তুমি দেখব পালাও কোথা

II {মা -া মা। -পা পা -া I পা -া -া। পা পা -মা I পা -না না। -া ধা -া I
ভা • লো ০ ভা • লো • • তু মি • দে খ্ ব ০ পা •

I পা -া -া। মপা -ধা -পা I মগা -া -া। -া -া -া} I র্সা -া র্সা। -া র্সা -া I
লা • ও কো০ • ০ থা০ • • ০ • • ম ০ শা • নে •

I র্সা -া -া। ঋর্সা -না -া I না -া র্সা। -া র্সা -া I র্সা -না -া। ধনা -র্সা -না I
তো • • মা ০ র্ শূ ল্ হ • য়ে ০ ছে ০ ০ পৌ• • •

[ধর্সা]
I ধপা -া -া। -া -া -া I {পর্সা -া র্সা। -া র্সা -া I র্সা -া -া। র্সা -া -া I
তা০ ০ ০ ০ ০ ০ এ০ ০ ক ০ থা ০ ম ০ ০ নে ০ ০

I র্সনা -র্রা -া। র্সা -া -া I -া -া -া। (-পা -ধা -া)} I পা পা -া I পা -দা দা।
রে ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্ ই ষ্ ট

। -া দা -া I দা -া দা। -পা পা -া I মা -া পা। -া পা -া I পা -া -া।
০ দে ০ ব ০ তা ০ রে ০ স্ম ০ রি ০ য়ো ০ এ ০ ০

। দা -া -পা I মপা -দা -পা। মা -গা -া II
খ ০ ন্ থে০ ০ ০ কে ০ ০

দ্বিতীয় দৃশ্য

গান—হে বিরহী হায় চঞ্চল হিয়া তব

[পক্ষা ধপক্ষপা]

II পা -া মগা মা। পা -া না -া I না -র্সা র্সর্গা র্গর্রা। র্সনা ধনা -র্সর্রা র্রর্সা I
হে ০ বি০ র হী ০ হা য়্ চ ন চ০ ল হি০ য়া০ ০০ ত

I না -া -া -পা। পক্ষা পনা ধনা পক্ষা I -পমা মগা গরা গরা। গা -পা -া -া I -মা -া -গরা -গা।
ব ০ ০ ০ নী০ র০ বে০ জা০ ০ ০ গো০ এ০ কা০ কী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

। গমা -গমধা ধপা মগা I -রগমা রগা রসা -া। সা -া গা মা I পা -া পনা না।
শূ০ ০০০ ন্য ম০ ০০ন্ দি রে০ ০ কো ন্ সে নি রু ০ দ্দে শ

। না -র্সা ধনা -পা I নর্সা -নর্সর্গা র্রা র্সনা। -ধনর্সা ধনা ধপা -া II
লা ০ গি ০ আ০ ০০০ ছ জা০ ০০০ গি য়া০ ০

II পক্ষা ধপা পা পনা। -া না র্সনা -র্সর্গা I র্গর্রা র্রা -র্সা র্সা। র্সা -া র্সনা র্রর্সা I
স্ব০ প০ ন রূ ০ পি ণী০ ০০ অ লো ০ ক সু ন্ দ০ রী

I র্পর্সা র্সা -া র্সা। র্সা র্সনা র্সর্রর্সা -র্সর্রর্সনা I র্সনা র্সনর্সনা -ধপা পক্ষা। পনা -ধা ধর্সা না I
অ ল ০ ক্ষ্য অ ল০ কা০০ ০০০ পু০ রী০০০ ০০ নি০ বা০ ০ সি০ নী

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা। -া র্গর্মা র্গর্মর্পা -র্মর্গা I র্গা র্গর্মর্পা র্পর্মা র্গর্রা। -র্গর্মা র্গর্রা র্সা -না I
তা হা০ র মু ০ র০ তি০০ ০০ র চি০০ লে বে০ ০০ দ০ না য়্

I র্সনা র্সর্গা র্রর্গা র্সনা। -র্রা র্সর্সা না -পা II
হৃ০ দ০ য়০ মা০ ০ ঝা রে ০

গান—ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও

-া সা সা II {সা -া। রা -া রা I রা গা। মা -পা মা I পা -া। -া -া (-মা I
০ ফি রে যা ও কে ০ ন ফি রে ফি ০ রে যা ০ ০ ০ ও

I মা গা। পমা -া -া I -মা -জ্ঞা। -া -া -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা।
ব হি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ব০ হি য়া ০ বি ফ ল০

। সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া। সাঃ -রঃ ণ্‌া)} II
বা ০০ স না ০ "ফি ০ রে"

-পা I ধা ধা। ধা -া ধা I ধা -ণা। ণধা -র্সা ণধা I পা -া। -া -া -মা I
ও চি র দি ০ ন আ ০ ছ০ ০ দূ০ রে ০ ০ ০ ০

I গা মা। পা -র্সা ণধা I পমা -পা। মা -জ্ঞা -া I সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -রা।
অ জা না ০ র০ ম০ ০ তো ০ ০ নি ভৃ ত ০ অ চে ০

। সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া। -া -া -গা I গা গা। গা -া গসা I গা মা। পা -ধপা মগা I
না ০০ পু রে ০ ০ ০ ০ কা ছে আ ০ স০ ত বু আ ০০ স০

I মা -া। -া -া -া I মা পমা। মপাঃ -মঃ মজ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা। সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I
না ০ ০ ০ ০ ব হি০ য়া০ ০ বি০ ফ ল০ বা ০০ স

I সা -া। সাঃ -রঃ ণ্‌া II
না ০ "ফি ০ রে"

-পা I পানা না। না -া না I না -র্সা। ধনা -র্সর্রা র্সনা I র্সা -া। -া -া -া I
ও পা রি না • তো মা য়্ বু • • ঝি তে • • • •

I র্সা র্রর্সা। র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I র্সা র্সণা। ণা -া ধধা I পা -া। -া -া -ণা I ণা ণা।
ভি ত• রে• • কা রে কি• পে • য়ে ছু • • • • বা হি

। ণা -া ণা I ধা পা। মা -পধা মপা I মজ্ঞা -া। -া -া -মা I মা পা। পা -না না I
রে • চা হ না খুঁ • • জি• তে• • • • • না ব লা • তো

I না -া। -া -পা -না I না র্সা। র্সা -র্রা র্সনা I র্সা -া। -া -া -া I র্সনা র্সা।
মা • • • র্ বে দ না • য• ত • • • • বি• র

। র্রা -া র্রা I রা -সর্রা। মর্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা। র্জ্ঞর্মা -র্রা র্রা I র্সা -া। -া -া -া I
হ্ • প্র দী • পে• • • শি খা• রি • ম তো • • • •

I র্সা র্রর্সা। র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I র্সা -া। র্সা -ণা ণা I ণা -া। ধণাঃ -ধঃ ধা I পা -া। -া -া -র্সা I
ন য়• নে• • তো মা র্ উ • ঠি ছে • জ্ব • লি য়া • • • •

I র্সা র্সা। ণা -ধপা পা I মা -পা। মা -পধা মপা I মজ্ঞা -া। -া -া -রসা I
নী র ব • • কী স ম্ ভা • • ষ• ণা• • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা। সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া। সাঃ -রঃ ণ্া II
ব হি য়া • বি ফ ল• বা • • স না • "ফি • রে"

গান—মায়াবন বিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা। পা পা পা ক্ষা I গমা মা গা -া। গা ক্ষা পা পা I
মা য়া ব ন• বি হা রি ণী হ• রি ণী • গ হ ন স্ব

I গক্ষা ক্ষা গা -রা। গা গরা সা -া I না না না নধা। ধা ধা পা পা I গক্ষা গা পা -া।
প ন স ন্ চা রি ণী • কে ন তা রে• ধ রি বা রে ক রি প ণ্

। গন্ধা গা পা -া I সা রা গা গপা । পা পন্ধা -গা মা I গা -া -া -া ।
অ কা র ণ্ মা য়া ব নং বি হাং ॰ রি ণী ॰ ॰ ॰

। -া -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰

I {পা -গা পা -া । পা ধা পা ধা I ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I
থা ক্ থা ক্ নি জ ম নে দূ ॰ রে ॰ তেং ॰ ॰ ॰

I র্সা র্রা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I ধা -না নর্সা -ধনা । ধপা -া -পন্ধা -গা } I
আ মি শু ধু বাঁ শ রি র সু ॰ রে ॰ তেং ॰ ॰ ॰

I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I ন্ধা ন্ধগা পা -া । ন্ধা ন্ধগা পা -া I সা রা গা গপা ।
প রং শ ক রি ব ও রূ প্রা ণং ম ন অ কাং র ণ্ মা য়া ব নং

। পা পন্ধা -গা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -া II
বি হাং ॰ রি ণী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

গান—হতাশ হোয়ো না

II র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা না I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
হ তা শ্ হো য়ো না হো য়ো না হো য়ো না স খাং ॰ ॰ ॰ ॰

I পা না না । ধা না ধা I পা ধা পা । পা ধা পা I মা পা পা । পা ধা পা I
নি জে রে ভু লা য়ে লো য়ো না লো য়ো না আঁ ধা র গু হা র

I মপা মগা -া । -া -া -া II
তং লেং ॰ ॰ ॰ ॰

II গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I
চ ম্‌ • কি বে ফা গু ‍ং নে র প ব নে • প শি‍ং বে আ

I পা পা ক্মা ক্ষগা । সা রা গা -ধা I ধা পা ক্মা গা । গা গরা সা রা I
কা শ বা ণী শ্র ব ণে • চ ম কি বে ফা গু • নে র

I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I পা পা ক্মা ক্ষগা । সা রা গা -া I সগা -া গা গা ।
প ব নে • প শি‍ং বে আ কা শ বা ণী শ্র ব ণে • চি‍ং • ত্ত আ

। ঋগা গা রা সা I সা সধ্‌া সা -া । সা সধ্‌া সা -া I {পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I
কু ল হ বে অ সু‍ং খ ন্‌ অ কা‍ং র ণ্‌ দূ র্‌ হ তে আ মি তা রে

I ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I র্সা র্রা র্রর্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I ধা -না র্সা -ধনা ।
সা • ধি • ব‍ং • • • গো প নে‍ং বি র হ ডো রে বাঁ • ধি •

। ধপা -া -ক্মা -গা } I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I ক্মা ক্ষগা পা -া ।
ব • • • বাঁ ধ ন বি হী ন সে ই যে বাঁ ধ ন্‌

। ক্মা ক্ষগা পা -া I সা রা গা গপা । পা পক্মা -গা মা I গা -া -া -া ।
অ কা র ণ্‌ মা য়া ব ন‍ং বি হা‍ং • রি ণী • • •

। -া -া -া -া II
• • • •

গান—হবে সখা হবে তব হবে জয়

II র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I না র্রা র্সা -া । -া -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা -া ।
হ বে স খা হ বে ত ব হ বে জ • • • • য়্‌ না‍ং হি ভ য়্‌

। র্সা র্সা না -া I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রর্সা I
না হি ভ য়্‌ না হি ভ‍ং • • • • য়্‌ হে প্রে মি ক• তা‍ং • প স‍ং

I র্সর্গা -া র্রা র্রা। র্সনা -া র্রা র্রা I র্সা -া না -র্সা। ধা না র্সা -না I ধা না র্সা র্সনা।
নিঃ০ ০ শে ষে আ০ ০ স্থ আ হ ০ ভি ০ ফ লি বে ০ চ র ম ফ

। ধপা -া -া -া II
লে০ ০ ০ ০

গান—জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা কোরো না হেলা

[মা -া -ণা। ণা -পা]
II সা -া -দা। দা -পা -ণদা I পা -া পা। পা পা -জ্ঞা I পা -া -দা।
জী ০ ০ ব ০ ০০ নে ০ প র ম ০ ল ০ ০

। দপা -া -ণদপা I মজ্ঞা -া -া। -া -া -া I জ্ঞমা মা মা। মা মা -পা I জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা।
গ০ ০ ০০০ ন০ ০ ০ ০ ০ ০ কো রো না হে লা ০ কো রো০ না

। জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা। ঋা সা -া II র্সা র্সা র্সা। র্সা র্সঋা র্ঋর্সা I
হে লা ০ হে গ০ র বি নী ০ বৃ থা ই কা টি০ বে

I ণর্সা র্সণা -া। -দা -া -পা I পা -া পণা। ণদা দা পা I মপা মজ্ঞা -া।
বে০ লা ০ ০ ০ ০ সা ঙ্ গ০ হ বে যে খে০ লা০ ০

। -া -ঋা -সা I সা সা -া। সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞমা মা। মা জ্ঞমা -পদা I
০ ০ ০ সু ধা র্ হা টে ০ ফু রা০ বে বি কি০ ০০

I মপা মজ্ঞা -া। -া -মা -পা I জ্ঞা মা জ্ঞা। ঋা সা -া I দা দা -া। ণা র্সা -া I
কি০ নি০ ০ ০ ০ ০ হে গ র বি নী ০ ম নে র্ মা নু ষ্

I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা। র্সা -র্ঋা -ণা I র্সা -া -া। -া -া -র্ঋা I ণর্সা র্সদা -া। না -া -া I
লু কি য়ে০ আ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ দাঁ০ ড়া০ য়্ পা ০ ০

I র্সা -া -া । -া -া -দা I -পা -দা -ণা । -র্সা -ঋা -জ্ঞা I র্রা -জ্ঞা -া ।
শে • • •‘ • • • • • • • • হা • •

। -ঋা -া -জ্ঞঋা I -র্সা -া -া । -া -া -ঋা I ণা ণজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা র্সা -া I
• • • • • • • • • য়্ হে সে• চ লে যা য়্

I র্সা র্সঋা ঋর্সা । র্সণা ণা -া I ণা ণর্সা র্সণা । দপা দা -া I সা -া ঋা ।
জো য়া• র জ• লে • ভা সি• য়ে ভে• লা • ফু ব্ ল

। ঋমা মা মা I পা -া দা । দা দা দপা I দা ঋা ঋা । ঋর্সা র্সা -পা I
ভ• ধ নে দুঃ • খে র প নে• ল ও গো জি• নি •

I পা পণা ণদা । দা পা -মগা II [ ] II
হে গ• র• বি নী • •

[-দা দা দা -পা I পা পা পা । পা পা -জ্ঞা I পা পা পা । পা -া -মপা
II { সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা জ্ঞমা -পদা I দপা পা পমা । জ্ঞা -া -রা I
ফা গু ন্ য খ ন্ যা বে• গো নি য়ে• • • ফু লে র ডা • •

পা -ণা -দা -া -া -া]
I মজ্ঞা -া -া । -ঋা -সা -া I র্সা র্সা র্সা । র্সঋা ঋর্সা -া I ণা ণর্সা র্সণা ।
লা • • • • • কী দি য়ে ত• খ ন্ গাঁ থি• বে

। দপা পদা -পা I মা মপা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা সা -া } I
তো • মা র্ ব র• ণ মা • লা • হে বি• র হি ণী •

I সদা -া দা । ণা র্সা -া I র্সঋা ঋা -ঋর্সা । র্সা -ঋা -ণা I র্সা -া -া । -া -া -া I
বা• জ্ বে বাঁ শি • দূ • রে • র্ হা • ও য়া • • য়্ • •

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I র্রা -া জ্ঞা । র্রা জ্ঞা -ঋর্সা I র্সা -া র্সজ্ঞা ।
চো• খে র্ জ • লে • শূ • ন্যে চাও য়া • য়্ কা টি বে •

। জ্ঞঋা র্সা -ঋা I ণা -া ণজ্ঞা । জ্ঞঋা র্সা -া I ঋা র্সা -া । ঋা র্সা -ণা I
প্র হ র্ বা জ্ বে • বু কে • বি দা য়্ প থে র্

I ণা ণর্সা র্সণা। দপা পদা -ণপা I মা মা পমা। জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা।
চ র• ণ ফে• লা • দি ন যা• মি • নী • হে গ• র

। ঋা সা -া II
বি নী •

৮

গান—ধরা সে যে দেয় নাই দেয় নাই

II র্সা র্সর্রা র্সর্সা ণা। ধা -পা মগা -মা I পা -া পর্সা -া। -া -া -া -া I র্সা র্সর্রা র্সা ণা।
ধ রা• সে যে দে য়্ না• ই দে য়্ না• ই • • • • যা রে• আ মি

। ধা পা মা গা I গা গা গা -মা। মা -া -া -ণা I ণা ণা ণা ণধা।
আ প না রে সঁ পি তে • চা • • ই কো থা সে যে•

। ধা ধা ধা -া I ধা ধা ধা -ণা। -া -া -া -া I র্সা র্সর্মা র্গা র্মা। র্রা র্জ্ঞা র্সা -র্রা I
আ ছে স ঙ্ গো প নে • • • • • প্র তি• দি ন শ ত তু চ্

I না -া -র্সা -া। -া -া -া -া I র্সা র্সর্রা র্সর্সা -া। ণা ধা পা -ধপা I মা গা মা -া।
ছে • • • • • • র্ আ ড়া• লে • আ ড়া লে -•• আ ড়া লে •

। -া -া -া -া I মা মণা ণা ধা। ধা -া ধা না I না -া র্সা -া। -া -া -া -া I
• • • • এ সো• ম ম সা র্ থ ক স্ব প্ ন • • • • •

I মা মা পা পা। পা -া ধা পা I ধা র্সণা ধা -া। -া -া -া -না I না -া না না।
ক রো ম ম যৌ • ব ন সু •ন্ দ • • • • র্ দ • ক্ষি ণ

। না না না না I না -া র্সা র্সনা। র্সা -া -া -া I র্সা র্সা র্রা র্সা। ণা -া ধা পা I
বা য়ু আ নো পু ষ্ প ব• নে • • • ঘু চা ও বি ষা • দে র

I পধা ধপা মা -গা। মা -া -া -া I মা মা পা পা। পা -া পা -ধা I পা ধা র্সণা -া।
কু॰ হে লি ॰ কা ॰ ॰ ॰ ন ব প্রা ণ ম ন্ ত্রে ॰ আ নো বা॰ ॰

। ধা -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা। র্গা র্গা র্গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা র্মা। র্গা -া -া -া I
নী ॰ ॰ ॰ পি পা॰ সি ত জী ব নে র ক্ষু॰ ব্ ধ আ শা ॰ ॰ ॰

I র্গা র্মা র্মর্গা -র্রা। র্রা র্রা র্সা -া I না -া না -া। না -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্রা।
আঁ ধা রে ॰ আঁ ধা রে ॰ খোঁ ॰ জে ॰ ভা ॰ ষা ॰ শূ ॰ ন্যে ॰

। র্ণর্সা ণা ধা পা I মা গা গা গা। গা -া মা -া I মা মা পা পা। পা পা ধা পা I
প থ হা রা প ব নে র ছ ন্ দে ॰ ঝ রে প ড়া ব কু লে র

I ধা -র্সণা ধা -া। -া -া -া -া II
গ ॰ন্ ধে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

গান—ধর্ ধর্ ঐ চোর

II র্সজ্ঞা -া জ্ঞা -া। জ্ঞা -র্মা র্মা -া I জ্ঞা -া র্সা -া। -া -া -া -া II
ধ॰ র্ ধ র্ ঐ ॰ চো র্ ঐ ॰ চো ॰ ॰ ॰ ॰ র্

গান—নই আমি নই চোর নই চোর

II র্সজ্ঞা -া র্সা র্সা। র্সজ্ঞা -া র্সা -া I র্সজ্ঞা -া র্সা -া। ণর্সা -া ণদা -া I
ন ই আ মি ন ই চো র্ ন ই চো র্ ন ই চো॰ র্

I জ্ঞা -া জ্ঞা -া। র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্সা। ণর্সা র্সা ণা দা II
অ ॰ ন্যা য়্ অ প বা দে আ মা রে ফে লো॰ না ফাঁ দে

গান—ঐ বটে ঐ চোর

II মদা -া দা দা। দা -া দা -া I দা -া দা -া। দা -া দা -া II
ঐ॰ ॰ ব টে ঐ ॰ চো র্ ঐ ॰ চো র্ ঐ ॰ চো র্

গান—আহা মরি মরি, মহেন্দ্র-নিন্দিত কান্তি

II সা -া। -র্সা -া -া -না I ধপা -া। -া -া -ক্ষা -গা I গা -ক্ষা।
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ॰

। গক্ষা -পা গক্ষা -া I গা -া। -া -া -া -া I গা -পা। পা -া পা -া I পা -া।
রি॰ ॰ ম ॰ রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ॰ হে ন্ দ্র ॰ নি ন্

। পা -া পা -ক্ষা I গা -ক্ষা। গা -া -া -া I গা -ক্ষা। ক্ষপা -া পা -ক্ষা I গক্ষা -া।
দি ॰ ত ॰ কা ন্ তি ॰ ॰ ॰ উ ন্ ন ॰ ত ॰ দ র্

। ক্ষা -গা গা -া I গা -না। না -া না -ধা I ধা -পা। পা -া পা -ক্ষা I গক্ষা -া।
শ ॰ ন ॰ কা ॰ রে ॰ ব ন্ দী ॰ ক ॰ রে ॰ আ॰ ॰

। গা -া -া -রা I সা -রা। গা -মা মগা -রা I রসা -া। -া -া -া -রা I সা রা।
নে ॰ ॰ ॰ চো ॰ রে র্ ম ॰ তো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন ক ঠি

। গা -া গা -মা I মগা -রা। রসা -া -া -া I সা -র্সা। র্সা -া র্সা -া I র্সা -া।
ন ॰ শৃ ঙ্ খ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ শী ॰ ঘ্র ॰ যা ॰ লো ॰

। র্সা -া র্সা -না I ধা -না। ধনা -র্সা -া -র্সনা I নধা -না। না -া -পা -া I পা -ধা।
স ॰ হ ॰ চ ॰ রী॰ ॰ ॰ ॰ যা ॰ লো ॰ ॰ ॰ যা ॰

। ধা -া -া -া I ধপা -না। না -া না -ধা I ধা -পা। পা -া পা -া I পক্ষা -ধা।
লো ॰ ॰ ॰ ব॰ ল্ গে ॰ ন ॰ গ র্ পা ॰ লে ॰ মো র্

। ধপা -া পজ্ঝা -া I গা -া । -া -া -া -রা I সা রা । গা -া গা -মা I রগা -া ।
না ম্ ক ০ রি • • • • • শ্যা মা ডা • কি • তে •

। গা -রা রা -সা I সা -া । -া -া -া -া I গা -পা । পা -া পা -া I পা -া ।
ছে • তা • রে • • • • • ব ন্ দী • সা • থে •

। পা জ্ঝা ধপা -জ্ঝা I গা -জ্ঝা । গজ্ঝা -পা -া -া I পা পা । জ্ঝা -া গা -া I
ল • য়ে ০ এ ক্ বা০ • • র্ আ সে যে • ন •

I সা -রা । গা -া গা -মা I রগা গা । গা -া গা -রা I রা -সা । সা -া -া -া II
আ ০ মা র্ আ • ল য়ে দ • স্না ০ ক • রি • • •

X

গান—সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে

II র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া -রা । রা -া গা I মা -া ধা । পা -া পা I
সু ন্ দ রে ০ র ব • ন্ ধ • ন নি ষ্ ঠু রে ০ র

I মা -া -গা । রা -গা সা I রা -া -া । গা -া -রগা I গমা -া -া । -া -া -া I
হা • • তে • ঘু চা ০ • বে • • কে০ • • • • •

I সমা -া -া । -া -মা -গা I -গা -পা -া । -া -া -া I সা -ন্া সা । মা গা মা I
কে০ • • ০ • • • • • • • • নিঃ ০ স হা য়ে র

I পা -া পা । ধা -া না I র্সা -া র্সর্গা । র্গর্রা -া র্রর্সা I র্সা -া -না । ধা -পা পধা I
অ • শ্রু বা • রি পী • ড়ি০ তে • র০ চো ০ • খে • মু

I ধা -া -পা । পধা -া -পজ্ঝা I ধপা -া -া । -মা -া -া I সমা -া -া । -া -মা -গা I
ছা ০ • বে • •• কে০ • • • • • কে০ • • ০ • •

I -গা -পা -া । -া -া -া I
০ ০ • • • •

I পা -া পা । না ধা -না I নর্সা র্সা -া । না নধা -না I র্সা র্সর্গা র্গা ।
আ বৃ তে র ক্র ন্ দ নে • হে রো • ব্য থি• ত

। র্রা র্সনা -ধা I না র্সা -া। -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা। র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা।
ব সু• ন্ ধ রা • • • • অ • ন্যা য়ে • র আ • ক্র

। না ধা -না I র্সা র্সর্গা র্গা। র্রা র্সা -না I ধা পা -া । -মা -া -া I সমা মা মা।
ম ণে • বি ষ• বা ণে জ র্ জ রা • • • • প্র• ব লে

। মা মা -া I মা মা মা। মা -া -া I সমা মা মা। মা -া মা I মগা গা -পা।
র উ ৎ পী ড় নে কে • • বাঁ• চা বে দু র্ ব লে• রে •

। -া -া -া I ধা না নর্সা। র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া -নধা। ধা পা -া I সা -া সা।
• • • অ প মা• নি তে রে• কা• • র্ দ য়া • ব • ক্ষে

। রা রা রা I রা -া -া। -রগা -া -া I -গমা -া -া। -মপা -া -া II
ল বে ডে কে • • •০ • • ০০ • • • • • •

গান—তোমাদের এ কী ভ্রান্তি

II সা গা গা মা । পা না না -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তো মা দে র এ কী ভ্রা ন্ তি • • • • • • •

I সর্গা র্গা -া র্গর্রা । র্রা র্রর্সা সা র্সনা I ধনা -া ধপা -া । পা পা পক্ষা -ধা I
কে ঐ • পু• রু ষ• দে ব• কা• ন্ তি• • প্র হ রী• •

I ধপা পা পমা -া। গা -া -া -া I সগা গা -া গা। গা গা গা গা I গা -রা গা -মা।
ম রি ম • রি • • • এ• ম ন্ ক রে কি ও কে বাঁ • ধে •

। -া -া -া -া I মগা গপা পা পা । পা -া পা পক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -া ।
• • • • দে॰ খে॰ যে আ মা র্ প্রা ণ॰ কাঁ • দে •

। -মা -া -া -া I মা -া মা মা । মা মা মা গা I রা -মা গা -া । -া -া -া -া II
• • • • ব ন্ দী ক রে ছ কো ন দো • ষে • • • • •

গান—চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পর্সা র্সণা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -না I
চু রি॰ হ য়ে গে ছে রা॰ জ্ কো • ষে • • • • •

I না -া র্সা -া । -া -া -পা -া I না না না -র্সা । র্সা -া -পা -া I না -া র্সা -া ।
চো র্ চা • • • • ই যে ক বে ই হো • • ক্ চো র্ চা ই

। র্সা -া ণা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I না -া র্সা -া । র্সা র্সা ণা ধা I
হো ক্ না সে যে •• কো নো লো • • ক্ চো র্ চা ই ন হি লে মো

I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I "চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে",—পূর্বের ন্যায় II
দে •র্ যা বে মা • • ন্

গান—নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ

II সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা রগা -মা I মা -া -া । -া -া -া I
নি র্ দো ষী বি • দে শী র্ রা খো • প্রা • • • • ণ্

I মাঃ -পঃ -া । পা -া -া I পা পা -ধা । ধা ণা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
দু • ই দি • ন্ মা গি • নু স • ম • • • • য়্

I "নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ"—পূর্বের ন্যায় II

গান—রাখিব তোমার অনুনয়

II সা সা সা সা। গা -া গা গা I গমা -া -া -া। -া -া -া -া I মা -পা পা -া।
রা খি ব তো মা র্ অ নু নঃ য়্ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ দু ই দি ন্

। পা ধা পা ধা I পা ধা -া -া। -া -া -া -া I র্সা -া পা -ধা। পা মা -গা গা I
কা রা গা রে র বে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ তা র্ প র্ যা হ য়্ তা

I গা মা -া -া। -া -া -া -া II
হ বে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

গান—এ কী খেলা হে সুন্দরী

র্সা II {র্সঋা: -র্স: র্সা। না -দা দা I পা -ঋা পা। পা -দা -পঋা I গা গপা পগা।
এ কী∘ ∘ খে লা ∘ হে সু ন্ দ রী ∘ ∘∘ কি সে∘ রি

। গা গঋা -া I সা -া -া। -া -া (র্সা)} I -া I সা -মা মা। মা মা -া I মা -পা -গা।
এ কৌ∘ ∘ তু ∘ ∘ ∘ ক্ এ ∘ দা ও অ প মা ন্ দু ∘ খ্

। গা গা -া I মা -দা দা। না র্সা -ঋর্সা I না -র্সা -া। -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা।
কে ন ∘ দা ও অ প মা ∘ন্ দু ∘ ∘ ∘ ∘ খ্ মো রে∘ নি

। ঋা র্সা -ঋা I না -র্সা -দা। না র্সা -ঋা I না র্সা না। না -দা -া I পা -া -া।
য়ে কে ∘ ন ∘ ∘ কে ন ∘ কে ন এ কৌ ∘ ∘ তু ∘ ∘

। -া -া -া II
∘ ∘ ক্

গান—নহে নহে এ নহে কৌতুক

II {মা মণা পা পদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া -া (-া -া I
ন হে০ ন হে এ ০ ন হে কৌ ০ তু ক্ ০ ০ ০ ০

I দা -পা -মা -গা । -মা -গা -মা -পা)} I মা -গা I মা -দা দা দা । পা -া দা পা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো র্ অ ঙ্ গে র স্ব র্ ণ অ

I মা -া পা -া । পা দা দা পা I মা -া পা পমা । গা -া মা -া I গা মা গা ঋা ।
ল ঙ্ কা র্ সঁ পি দি য়া শৃ ঙ্ খ ল তো ০ মা র্ নি তে পা রি

। গা মা গা -ঋা I সা -া -া -া । না র্সা ঋ্ঁা র্সা I না -া র্সা -া । -া -দা দা -া I
নি জ দে ০ হে ০ ০ ০ ত ব অ প মা ০ নে ০ ০ ০ মো র্

I দা -র্সা র্সা নর্সা । -দা দা দা পা I মা পা দা পা । মপা -দপা মগা -া I
অ ন্ ত রা ০ আ আ জি অ প মা ন মা০ ০০ নে০ ০

I গা -মা -পা -দা । -মা -পা -গা -া I মা মণা পা পদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া ।
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন হে০ ন হে এ ০ ন হে কৌ ০ তু ক্

। -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০

গান—রাজার প্রহরী ওরা

II সমা মা -া । রা রা সা I সা সমা -া । -া -া -া I মা -া মা । -া মা মা I
রা০ জা র্ প্র হ রী ও রা ০ ০ ০ ০ অ ০ ন্যা য়্ অ প

I মগা গপা -া । -া -া -া I পা পা পা । -া পা -া I ধা না ধনা । -ধা ধা পা I
বা০ দে০ ০ ০ ০ ০ নি রী হে র্ প্রা ণ্ ব ধি বে ০ ব লে

I পধা ধপা -ক্ষা। ক্ষধা ধপা -মা I মা মা -া। -া পা পা I পা পধা -া। -া পা পা I
কা০ রা ০ গা০ রে ০ বাঁ ধে ০ ০ ও গো শো নো০ ০ ০ ও গো

I পা পনা -া। -া পা পা I পা পর্সা -া। -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা। র্সর্গা -া র্গা I
শো নো০ ০ ০ ও গো শো নো ০ ০ ০ ০ আ ছ০ কি বী ০ র

I র্রা র্সা -া। -া -া -া I র্সর্গা র্গা র্সর্গা। -র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা র্রা র্রর্সা। র্সা র্সা র্সা I
কো নো ০ ০ ০ ০ দে০ বে কি ০ ও বে জ ড়ি য়ে০ ম রি তে

I ধর্সা র্সা র্সনা। ধনা -া নধা I ধা পা -া। -মা -া -া I সমা -া মা। -া মা মা I
অ০ বি চা০ রে ০ র০ বাঁ দে ০ ০ ০ ০ অ ০ ন্যা য়্ অ প

I মগা গপা -া। -া -া -া II
বা০ দে০ ০ ০ ০ ০

গান—ন্যায় অন্যায় জানিনে জানিনে

II সা -া রা। -া রা -া I রা গা রা। রা রা গা I মা মা পা। -া পা পা I
ন্যা য়্ অ ০ ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে জা নি নে ০ শু ধু

I পা ধা ধপা। মগা মা -া I মা পা পমা। জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা।
তো মা রে জা০ নি ০ তো মা রে জা০ নি ০ ও০ গো০ সু

। -া রা সা I সা -া রা। -া রা -া I রা গা রা। রা রা গা I মা মা পা।
ন্ দ রী ন্যা য়্ অ ০ ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে জা নি নে

। -া -া -া I
০ ০ ০

I পা -ণা ণা । ণা ণা -া I ণা ণা ণধা । র্সণা -া -দা I দা -পা -া ।
চা ও কি প্রে মে র্ চ র ম০ মূ • • ল্য • •

। -া -া -া I পা দা দপা । মা -া -া I মা পা মা । জ্ঞা -া -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা ।
• • • দে ব আ নি • • দে ব আ নি • • ও০ গো০ সু

। -া রা সা I সপা পা পা । পা পা -া I পা পা পা । পা পা -া I পা পা পা ।
ন্ দ রী প্রি য যে তো মা র্ বাঁ চা বে যা রে ০ নে বে মো

। -া পা ধা I না -া -া । -র্সা -া -া I র্সজ্ঞ্র্া জ্ঞ্র্া জ্ঞ্র্া । জ্ঞ্র্া -া জ্ঞ্র্া I র্রর্মা র্মজ্ঞ্র্া জ্ঞ্র্া ।
র্ প্রা ণ ঋ • • • • ণ্ তা হা রি স ঙ্ গে তো০ মা ০ বি

। র্রা -া র্সা I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । র্সা ণা ধা I ণা -া -া । -া -া -া I পধা ধর্সা সণা ।
ব ০ ক্ষে বাঁ ধা০ ব বো চি র দি ০ ০ ০ ০ ন্ ম র০ ণ

। ধা পা -া I পা ধা ণা । ধা পা ধপা I মা -গা -া । মা -া -পধা I মা মপা পমা ।
ডো রে ০ কে ম নে ছা ডি বে০ মো • • রে ০ ০০ ছা ড়ি০ বে

। জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা । -া রা সা II
মো০ রে ০ ও০ গো০ সু ন্ দ রী

গান—এতদিন তুমি সখা চাহনি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কি০ ছু ০ স খা

I জ্ঝা মা ᵐজ্ঝা ঋা। সা -া -া -ঋা I জ্ঝা মা ᵐজ্ঝা ঋা। সা -া সঋা ণ্‌া I সা রা জ্ঝা রা।
চা হ নি কি ছু • • • • নী র বে ছি লে • ক • রি ন য় ন নি

। জ্ঝা -া -া -মা I জ্ঝা মা ᵐজ্ঝা ঋা। সা -া -া -া I
চু • • • চা হ নি কি ছু • • •

I সা সা সা -া। সা সা সা রা I জ্ঝা জ্ঝা জ্ঝা -মা। মা -া -া -া I
রা জ অ ঙ্ গু বী ম ম ক রি লা ম্ দা • • ন্

I মা পা ᵖমা জ্ঝরা। জ্ঝা -া জ্ঝা -মা I রজ্ঝা -া জ্ঝঋা -া। সা -া -া -া I দা দা দা ণা।
তো মা রে দি • লা ম্ মো র্ শে • ষ্ স • ম্ মা • • ন্ ত ব বী র

। ণা -া র্সা -া I -া -া দা -ণা। র্সা র্সজ্ঝা জ্ঝা জ্ঝঋা I জ্ঝঋা -া র্সা -া। -া -া -া -া I
হা • তে • • • এ ই ভূ ষ • ণে র • সা • থে • • • • •

I ণা ণজ্ঝা জ্ঝা জ্ঝঋা। ঋা -া র্সা -ঋা I ণা র্সা ঋা র্সা। ণা ণা দা পা I
আ মা • ব প্রে • ণা ম্ যা ক্ ত ব পি ছু পি ছু তু মি

I পা পণা ᵖদা পা। মজ্ঝা -া মা পা I জ্ঝা মা ᵐজ্ঝা ঋা। সা -া -া -া II
চা হ • নি কি ছু • • স খা চা হ নি কি ছু • • •

গান—আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান

মা মা -গা II {মা মণা ণদা। ᵖদা -পা পা I মা -া পা। পা পা -দা I
আ মা র্ জী ব • ন • পা • ত্র উ • চ্ছ লি য়া

॥
I পা মা গা। সা ঋা গা I মা -া -া। (মা মা -গা)} I মা মা -পা I গা ঋা গা।
মা ধু রী ক রে ছ দা • ন্ আ মা র্ তু মি • জা নো না

। -পা পগা গা I গঋা ঋা সা। -া মা মগা I মা -া -গা। মা -া -দা I পা -া -া।
ই তু॰ মি জা॰ নো না ই তু মি॰ জা॰ ॰ নো॰ ॰ না॰ ॰

। -া না -া I না -া সা। র্সা ঋর্া র্সা I না -র্সা -দা। -দর্সা -র্সনা -দপমা II
ই তা র্ মূ॰ ল্যে র প রি মা॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰॰ণ্

-া -া -া II মদা দা দা। না -া র্সা I ঋর্া ঋর্া -র্সা। র্সনা র্সা -ঋর্া I না র্সা র্সদা।
॰ ॰ ॰ র॰ জ নী গ ন্ ধা অ গো॰ ॰ চ রে॰ ॰ যে ম ন

। না র্সা র্সা I র্সণা র্সণা র্সণা। ণদা র্ণদা -পা I পা -া -দা। ণা -দা -র্ণদা I
র জ নী স্ব॰ প নে ভ॰ রে॰ ॰ সৌ॰ ॰ ॰ র॰ ॰ ॰

I পা -া -া। -া জ্ঞর্া জ্ঞর্া I জ্ঞর্া জ্ঞর্রা জ্ঞর্া। -র্মা র্মজ্ঞর্া জ্ঞর্া I জ্ঞর্ঋা ঋর্সা র্সা।
ভে॰ ॰ ॰ ॰ তু মি জা নো॰ না ই তু॰ মি জা॰ নো॰ না

। -ঋর্া ঋর্া র্সা I না -া -া। র্সা -া -ঋর্া I না -র্সা -া। -দা -া -া I দা র্সনা র্সা।
ই তু মি জা॰ ॰ ॰ নো॰ ॰ ॰ না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ই ম র॰ মে

। ঋর্া র্সা -ণা I ণা র্সণা র্সণা। ণা ণপা -ণা I র্ণদা া -পা। পা পা -মগা II
আ মা র্ ঢে লে॰ ছ তো মা॰ র্ গা॰ ॰ ন্ "আ মা ॰র্"

-া -া -া II {সা সমা -া। মা মা -া I মা মা -া। মা মা -া I মা -গা -পা।
॰ ॰ ॰ বি দা॰ য়্ নে বা র্ স ম য়্ এ বা র্ হো॰ ॰ ॰

। মা -া -া I সমা মা -া। মা মা মা I মা -গা -পা। গা গা ঋা I গা -া -পা।
লো॰ ॰ ॰ প্র॰ স ন্ ন মু খ তো॰ ॰ ॰ লো মু খ তো॰ ॰ ॰

। গা গা গঋা I গা -ঋা -া। সা -া -া} I দা দা দা। না র্সা র্সা I র্সঋর্া -া র্সা।
লো মু খ॰ তো॰ ॰ ॰ লো॰ ॰ ॰ ম ধু র ম র ণে পূ॰ ॰ র্ণ

। না র্সা র্সা I না র্সা র্সদা। -া না না I র্সা -া -া। -া -া -ণা I ণা -া -দা।
ক রি য়া স় পি য়া ॰ যা ব প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্ চ॰ ॰ ॰

। দপা -র্পদাঃ -পঃ I পা -া -া । -া জ্ঞ্যা জ্ঞ্যা I জ্ঞ্যা জ্ঞর্রা জ্ঞ্যা । -মা মজ্ঞ্যা জ্ঞর্ঋা I

র • • • ণে • • ॰ যা রে জা নো॰ না ই যা রে॰

I ঋ্যা ঋর্সা র্সা । -ঋ্যা ঋ্যা র্সা I না -া -া । র্সা -া -ঋ্যা I না -র্সা -দা । -া সা -া I

জা নো • না ই যা রে জা • • নো • • না ॰ ই • তা র্

I সা সমা মা । মা মা -া I মা মা মা । মা -া মপা I গা -া গঋা । গা গঋা ঋা I

গো প॰ ন ব্য থা র্ নী র ব রা • ত্রি॰ হো ক্ আ॰ জি অ॰ ব

I সা -া -া । মা মা -গা II

সা • ন্ "আ মা র্"

গান—তোমার প্রেমের বীর্যে তোমার প্রবল প্রাণ

II সপা পা পা । পা পা পা I পা -া -া । পা -া -া I সপা পা পা ।

তো॰ মা র প্রে মে র বী • র্ যে • ॰ তো॰ মা র

। পা পা পঋা I র্ধপা -া -া । -মা -া -া I সমা মা মা । মা মা মা I মা -া -া ।

প্র ব ল • প্রা • ॰ • • ণ্ স খী রে ক রি লে দা • •

। -া -া -া I সমা মা মা । মা মা মা I মা -া -া । মা -া -া I মা পা পা ।

॰ • ন্ ত ব ম র ণে র ডো ॰ • রে • ॰ বাঁ ধি লে

। মা পা পমা I গমা -া -গা । গা -া -া I সা সা সা । সা -া -া I সা -া -া ।

বাঁ ধি লে॰ ও • • রে • • অ সী ম পা • ॰ পে ॰ •

। -া -া সা I সা -া সা । সা -া -া I সা -া -া । -া -া -া I না না না ।

• ॰ অ ন ন্ ত শা ॰ • পে ॰ • • • • তো মা র

। না না নধা I নধা -া -পা। পা -া -া I ধা ধা ধা। পা পা পা I পা -া -গা।
চ র ম॰ অ • বু ঘ্য • • কি নি ল স খী র লা • •

। গা -া -া I র্গা র্গা র্গা। র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া -র্সা। র্সা -া -া II
গি • • না র কী প্রে মে র॰ স্ব • র্ গ • •

গান—প্রহরী, ওগো প্রহরী লহ লহ লহ মোরে বাঁধি

II র্গা র্গা র্রর্সা -া। -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া। -া -া -া -া I
প্র হ রী॰ • ॰ • ও গো॰ প্র হ রী॰ • • • • •

I পর্সা র্সা র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I পা র্সা র্সা র্সা।
ল হ ল হ ল হ মো রে॰ বাঁ • ধি॰ • • • • • বি দে শী ন

। ধনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা। পা -মা মা -া I সমা মা মা -া। মা -া মা মা I
হে সে ত ব শা॰ • স ন পা • ত্র • আ॰ মি এ • কা • অ প

I মা -গা গপা -া। -া -া -া -র্গা I র্গা র্গা র্রর্সা -া। -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া।
রা • ধী• • ॰ • • ॰ প্র হ রী॰ • • • ও গো॰ প্র হ রী॰ •

। -া -া -া -া II
• • • ॰

গান—তুমিই করেছ তবে চুরি

II র্গা র্গা -া র্গা। র্গা র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া। -া -া -া -া II
তু মি ই ক রে ছ ত বে চু • রি • • • • •

গান—এই দেখো রাজঅঙ্গুরী

II র্সগা -া র্গা র্গর্রা । র্রগা র্গা র্রা -া I র্সরা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
এ ∘ ই দে খো∘ রা∘ জ অ ঙ্ গু∘ ∘ রী ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রগা -া র্রা র্রা I র্সরা র্রা র্রা র্রর্সা । র্সরা -া র্সা র্সা I
রা জ আ ভ∘ র∘ ণ্ দে হে ক∘ রে ছি ধা∘ র∘ ণ্ আ জি

I পর্সা -া র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা না I ধনা -া ধপা -া। -া -া -র্রা -র্গা I র্রগা র্গা র্রর্সা -া।
সে ই প রি তা পে আ মি কাঁ ∘ দি∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ প্র হ রী∘ ∘

। -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া। -া -া -া -া II
∘ ∘ ও গো∘ প্র হ রী∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

গান—বুক যে ফেটে যায়

II সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক্ যে ∘ ∘ ∘ ফে টে যা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ য়্

I জ্ঞা -মা -া -া। মা -গা -মা -পা I পা -া পা -া। পা ধা ণা -র্সা I না -র্সা -ণা ণা।
হা ∘ ∘ য়্ হা ∘ ∘ য়্ রে ∘ তো র্ ত রু ণ ∘ জী ∘ ∘ ব

। ণা -ধা -পা -া I -া -া -া -া। পা -ণা ণা -া I ণা -া ণা -ধা। পা -ধা ধপা -া I
ন ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ দি ∘ লি ∘ নি ষ্ কা ∘ র ∘ ণে ∘

I -পা -ধা -মা -া । পা -া ধা ণা I ণা -র্সা ণা -ধা । পা -ধা পমা -ধপা I
∘ ∘ ∘ ∘ মৃ ∘ ত্যু পি পা ∘ সি ∘ নী র্ পা∘ য়্

I মা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I
রে ∘ ও∘ রে স ∘ খা ∘ বু ক্ যে ∘ ∘ ∘ ফে টে

I মা -পা -মা -জ্ঞা। -া -া -া -া I {মা পা পা -া। পণা -পা না না I না -র্সা -া র্সা।
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ম ধু র ০ দু র্ ল ভ যৌ ০ ০ ব

। র্সা -া র্সা র্সা I পর্সা -া র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা -ণর্রা র্সর্সা -ণা।
ন ০ ধ ন ব্য০ র্ থ ক রি লি কে ন অ ০০ কা ০

। ণা -া -া (-মা)} I -া I পণা -া ণা ণা। ণা ণা ণা -া I ণা -ধা ধা -া।
লে ০ ০ ০ ০ পু০ ০ ষ্প বি হী ন গী ০ তি ০ হা ০

। পা -া -ধা -মা I পা ধা ণা র্সা। না -র্সা ণধা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা।
রা ০ ০ ০ ম র ণ ম রু র্ পা০ ০০০ রে ০ ও০ রে

। মজ্ঞা -রা সা -া I সা -া রা -সা। -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা।
স ০ খা ০ বু ক্ যে ০ ০ ০ ফে টে যা ০ ০ ০

। -া -া -া -া II
০ ০ ০ য়্

গান—নাম লহ দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা। গা মা পা -া I গা পা মা গা। রগা -া রসা -া I
না০ ম্ ল হ দে ব তা র্ দে রি ত ব না০ ই আ০ র্

I ন্া রা সা সন্া। ধন্া -া প্া -া I পা সা সা সা। -া সা সা প্া I সা গা গা গা।
দে রি ত ব০ না ই আ র্ ও রে পা ষ ণ্ ড ল হ চ র ম দ

। -া গা সা -া I সগা -া গা মা। পা -া মা -গা I রগা -া রসা -া। -া -া -া -া II
ণ্ ড তো র্ অ০ ন্ ত যে না ই আ স্ প০ র্ ধা০ ০ ০ ০ ০ র্

গান—থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II ᵖনা -া না ᵖনা । -া না না না I না র্রা র্সা -না । ধা না ধপা -া I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ড়ে দে • ছে ড়ে দে॰ ॰

I না না র্সা না। ᵈনা -া ধপা -া I ধা -া পা ধা। -া ধপা পা পা I পা ধা ধা পা।
দো ষী ও যে ন য়্ ন॰ য়্ মি • থ্যা মি • থ্যা॰ স বি আ মা রি ছ

। ᵐপা পা মা গা I সা সা সা সা। রা -গা মা পা I পা ধা পা মা। -পা মা গা -া II
ল না ও যে বেঁ ধে নি য়ে যা • মো রে রা জা র চ • র ণে •

গান—চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II {গা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা -গা । ᴿগা -া রসা -া I
চু প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না ॰ রী• ॰

I ন্‌া রা সা সা। ন্‌া -া -া -া I ন্‌া রা সা ন্‌া। ধ্‌প্‌া -া -া -া} II
বা ধা দি য়ো না • ॰ ॰ বা ধা দি য়ো না॰ ॰ ॰ ॰

গান—কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I ᵖর্সা র্সা র্সা র্সা । না -া না ধা I
কো • ন্ • • • ॰ • অ প রূ প স্ব র্ গে র

I পা -না -ধা -না। র্সা -া -া -া I ᵖর্সা -া -া র্সা। না না ধা -না I র্সা ˢর্রা র্রর্সা নর্সা।
আ • • • লো ॰ • • দে • • খা দি ল রে • প্র ল য়॰ রা

। -পা পা পা মা I গা -রা গা মা । গা -া রা সা I সা মা গা মা ।
০ ত্রি ভে দি দু র্ দি ন দু র্ যো গে ম র ণ ম

। পা পা ধা না I ধা না র্সা র্রা । র্গর্রা র্সনা -ধা না I না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I
হি মা ভী ষ ণে র বা জা ল০ বাঁ০ ০ শি কো ০ ন্ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা । না -ধা না না I র্সা -া র্সনা -া । র্রর্সা -া -া -া I
অ ক রু ণ নি র্ ম ম ভু ০ ব০ ০ নে ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা -র্রা । র্গা -র্মা পর্মা -া I র্রর্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া -া -া I ধা -া -া ণা ।
দে খি নু ০ এ ০ কী০ ০ স হ সা০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ ন্ আ

। ধা -া পা পা I মা -পা ধা ধপা । পমা -া মা -া I সমা -া মা মা । পা -া ধা -না I
প ০ না স ম র্ প ণ মু০ ০ খে ০ নি০ র্ ভ য় হা ০ সি ০

I না -র্সা -া -া । -া -া -া -া II
কো ০ ন্ ০ ০ ০ ০ ০

তৃতীয় দৃশ্য

গান—বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা

II { সা -া নসা -রা । বা রা রা বা I রা -সা রা রপা । মা -পা মা -জ্ঞা I
বা ০ জে ০ গু রু গু রু শ ঙ্ কা র০ ড ঙ্ কা ০

I জ্ঞা -মা মা মা । রা সা রা -জ্ঞা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া I (সণাঃ -ধঃ ণধা ণধা ।
ঝ ন্ ঝা ঘ না য় দূ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ ষ০ ণ০

। ধণা -পা পা পা) } I মা পা পণা -পা । না -া র্সা র্সর্রা I নর্সা -পা না না ।
নী০ ০ র বে ক ত র০ ০ বো ০ সু খ০ স্ব প্ নে র

। না -র্সা র্সা -র্রা I নর্সা -পা না না । না -র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্রা র্রা র্রর্সা ।
ঘো • রে • আ• • প না ভু • লে • স হ• সা জা•

। র্সা র্সণা ণা -ণধা I পা -া -া -া। -া -া -া -া II
গি তে• হ • বে • • • • • • •

গান—হে বিদেশী এসো এসো

II রাঃ -গঃ। রাঃ -পঃ মা I রগা -া। গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা। রা -া -া I
হে • বি • দে শী • এ • • সো এ• •• সো • •

I রমা মা। মা -া মা I মা -গা। পমা -া -গরা I রাঃ -গঃ রাঃ -পঃ মা I রগা -া।
হে• আ মা • ব প্রি • য় • • • হে • বি • দে শী •

। গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I রমা -রা । মা -া পা I পা না।
এ • • সো এ• • • সো • • এ• ই ক • থা স্ম র

। র্সনা -র্রা র্সর্রা I র্সধা -র্সা। র্সণা -া ·ধপা I পা -ধা। পমা -া -গা I রা -গা।
ণে• • বা• খি• • য়ো • • • এ • সো• • • এ •

। রা -া -া I রাঃ -গঃ। রাঃ -পঃ মা I রগা -া। গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা।
সো • • হে • বি • দে শী • এ • • সো এ• • •

। রা -া -া I না না। না -া না I না -া। না -পা না I না নর্সা। র্সা -া র্সর্রা I
সো • • তো মা সা • থে এ ক্ স্রো • তে ভা সি• লা • ম•

I না -া । র্সা -া -া I র্সনা র্সর্রা। র্রর্সা -ণা ণা I ণা -ধা। সণা -া -া I ণধা ধর্সা।
আ • মি • • হে• হৃ• দ • য় স্বা • মী • • জী• ব•

। র্ণা -া ণধা I পধা ধপা । মা -গা রা I রাঃ -গঃ। রাঃ -পঃ মা I রগা -া।
নে ০ ম০ র০ ণে প্র ০ ভু হে ০ বি ০ দে শী ০

। গা -রসা সা I ন্‌সা -রজ্ঞা। রা -া -া II
এ ০০ সো এ০ ০০ সো ০ ০

গান—আহা এ কী আনন্দ

সা সা II {রা -মা। মা -পা পমা। পা -া। পা (সা সা)} I -া -া I
আ হা এ ০ কী ০ আ০ ন ন্ দ আ হা ০ ০

I দা র্সা। র্সা ঋ্ণা র্সা। ণা র্সণা। র্ণা দা পা I পা দা। ণা র্দা -া। পা -া।
হৃ দ য়ে দে হে ঘু চা০ লে ম ম স ক ল ব ন্ ধ ০

। পা -া সা I রা -মা। মা -পা পমা। পা -া। পা -া -া I পা -দা। দা -র্সা র্সা।
আ ০ হা এ ০ কী ০ আ০ ন ন্ দ ০ ০ দুঃ ০ খ ০ আ

। র্সা -া। র্সা -া র্সা I সা -ঋ্ণা। ঋ্ণা -র্গা র্গঋ্ণা। ঋ্ণা -র্সা। নর্সা -া -দা I দর্সা -না।
মা র্ আ ০ জি হো ০ লো ০ যে০ ধ ০ ন্য ০ ০ মৃ০ ০

। র্সঋ্ণা -র্সা র্সণা। র্ণা ণদা। র্দা -পা পা I পা দা। ণা -া ণদা। র্দা -পা।
ত্যু০ ০ গ০ হ নে০ লা ০ গে অ মৃ ত ০ স্রু০ গ ন্

। পা পা পমা I মা -া। মা -পা পমা। পা -া। পা সা সা I রা -মা।
ধ আ হা০ এ ০ কী ০ আ০ ন ন্ দ আ হা এ ০

। মা -পা পমা। পা -া। পা -া -া I দা দা। না -া র্সা। ঋ্ণা -র্সনা। র্সা -া -া I
কী ০ আ০ ন ন্ দ ০ ০ এ লে কা ০ রা গা ০০ রে ০ ০

I র্দা দা। না -া র্সা। ঋ্ণা -া। র্সা -া -ণা I ণা -া। দপা -পা র্দা। পা -া।
র জ নী ০ র পা ০ রে ০ ০ উ ০ ষা০ ০ স ম ০

। -া -া -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -া জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -ঋ্ঁা । ঋ্ঁা -া র্সা I ঋ্ঁা -র্সা ।
০ ০ ০ মু ক্ তি ০ র০ পা ০ অ ০ য়ি ল ০

। ঋ্ঁা -র্সা র্সা । র্সা -ণা । দা -া দপা I পা -মা । মা -পা পমা । পা -া ।
শ্মী ০ দ য়া ০ ম ০ য়ী০ এ ০ কী ০ আ০ ন ন্

। পা সা সা I রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া II
দ আ হা এ ০ কী ০ আ০ ন ন্ দ ০ ০

গান—বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া । -া -া -দা -ণা I
বো লো না ০ বো লো না ০ বো লো০ না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞঋ্ঁা । জ্ঞঋ্ঁা -া র্সা -া I ঋ্ঁা -া র্সা -া । ঋ্ঁা -া র্সা -া I
আ মি দ য়া০ ম ০ য়ী ০ মি ০ থ্যা ০ মি ০ থ্যা ০

I ঋ্ঁা -া দা -া । -া া -ণা -র্সা I র্সজ্ঞা জ্ঞঋ্ঁা র্সা -া । -া -া -া -া I
মি ০ থ্যা ০ ০ ০ ০ ০ বো০ লো না ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা দা দা । না -া র্সা -া I ঋ্ঁা ঋ্ঁা ঋ্ঁা ঋর্সা । র্সা -না র্সা -া I
এ কা রা প্রা চী ০ রে ০ শি লা আ ছে০ য ০ ত ০

I র্সর্মা র্মা র্মা জ্ঞর্রা । জ্ঞা -া -া -দা I দা -ণা র্সা -ঋ্ঁা । র্সা -ণা সা -া I
ন০ হে তা ক০ ঠি ০ ০ ন্ আ ০ মা র্ ম ০ তো ০

I "আমি দয়াময়ী·· ·বোলো না"—পূর্বের ন্যায় II

গান—জেনো প্রেম চির ঋণী

II {না র্সা। নর্সা -নর্রা র্সর্সা। ণা ধা। পাঃ -ধঃ ধপা I মা পা। মরা -মা জ্ঞা।
জে নো প্রে৹ ৹৹ ম চি র ঋ ৹ ণী আ প না৹ ৹ রি

। রা রা। সা -রা -ন্‌। I সা -জ্ঞা। রা -মা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া} I { সজ্ঞা জ্ঞা।
হ র যে ৹ ৹ জে ৹ নো ৹ প্রি৹ য়ে ৹ ৹ ৹ ৹ স ব

। জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞঋা I ঋা ঋা। ঋা -সা সা। সা সন্‌। সা -া -জ্ঞা I
পা ৹ প ক্ষ মা ক ৹ রি৹ ঋ ণ শো ৹ ধ ক রে৹ সে ৹ ৹

I জ্ঞাঃ -রঃ। সা -জ্ঞা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া} I {মা -া। মা -পা পা। পা পা।
জে ৹ নো ৹ প্রি য়ে ৹ ৹ ৹ ৹ ক ৹ ল ঙ্ক যা হা

। পা -া ধা I ণধা -র্সা। র্ণর্সা -ণা ণধা। ধা ধপা। পধা -মপা মগা} I গা গা।
আ ৹ ছে দূ৹ র্ হ ৹ য়৹ তা র৹ কা৹ ৹৹ ছে৹ কা লি

। গা -া গা। গা মা। গমা -পদা দপা I মা পা। মরা -মা মজ্ঞা। রা রা।
মা ৹ র প রে তা৹ ৹৹ র অ মৃ ত৹ ৹ সে ব র

। সা -রা -ন্‌। I সা -জ্ঞা। রা -মা জ্ঞরা। সা -া। -া -া -া II
যে ৹ ৹ জে ৹ নো ৹ প্রি৹ য়ে ৹ ৹ ৹ ৹

গান—প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে

II সা সমা মা। মা -া মা I মা -া -া। -া -া -া I মা মগপা পা। পা -া পা I
প্রে মে৹ র জো ৹ য়া রে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ভা সা৹ বে দোঁ ৹ হা

I পা -া -া। -া -া -মা I মা ধা ধা। ধা -া ধা I ধা -া -া। -া -া -না I
রে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ বাঁ ধ ন খু ৹ লে দা ৹ ৹ ৹ ৹ ও

I না -া -া। র্সা -া -র্রা I না -র্সা -া। -ধা -না -া I না না না। র্সা -র্রা না I
দা ০ ও দা ০ ও দা ০ ০ ০ ও ০ ভু লি ব ভা ০ ব

I র্সা -া -া। -া -া -া I না র্সা র্রা। র্রা -র্সা র্সা I না -র্সা -া। -ণা -ধা -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ পি ছ নে চা ০ ব না ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -ণা -পা। পা -মা পা I মা -পা -মা। -জ্ঞা -া -মা I মা -ণা -ধা। না -া -র্সর্রা I
পা ০ ল্ তু ০ লে দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ও দা ০ ০ ও

I না -র্সা -া। -ণা -ধা -া I ধা ধা ধা। ধা -া ধা I ধা -া -া। -া -া না I
দা ০ ০ ০ ও ০ প্র ব ল প ০ ব নে ০ ০ ০ ০ ত

I না -া র্সা। র্সা -র্রা র্সনা I র্সা -া -া। -া -া -া I র্সা র্সা র্সা। র্সা -না র্সা I
র ঙ্ গ তু ০ লিং ল ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দ য় দু ০ লি

I র্সা -র্রা -া। -া -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্রা র্সা। র্সা -র্রা র্সনা I র্সা -া -া। -া -া -া I
ল ০ ০ ০ ০ ০ দু লি ল দু ০ লি ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্মা র্মা। র্মা -া র্মা I র্মা -র্জ্ঞা -া। -া -া -া I র্জ্ঞর্পা র্পা -র্মা। র্মর্জ্ঞা -া র্রা I
পা গ ০ ল হে ০ না বি ০ ০ ০ ০ ক্ ভো ০ লা ও দি গ্ বি

I র্সা -া -া। -া -া -া I না -া -র্সা। র্সা -র্রা র্সা I না -র্সা -া। -ণা -ধা -া I
দি ০ ০ ০ ০ ক পা ০ ল্ তু ০ লে দা ০ ০ ০ ও ০

I ধা -ণা -পা। পা -া -মা I পা -া -র্সা। -া -া -া II
দা ০ ও দা ০ ও দা ০ ও ০ ০ ০

গান—হায় হায়রে পরবাসী

II সা -জ্ঞা -া -রা। সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা। সন্‌া -া ন্‌সা -া I
হা ০ ০ য়্ হা য়্ রে ০ হা য়্ প র বা • সী •

I সা -পা -া -া । পা ধা ণা -ণধা I পা -ধা ধমা -পা । মগা -া মা -পা I
হা • • য়্ গৃ হ ছা ০ ড়া ০ উ ০ দা০ ০ সী •

I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্‌া -া ন্‌সা -া I
হা ০ ০ য়্ হা য়্ রে ০ হা য়্ প র বা• ০ সী ০

I {মা -পা পা পা। পা -া পা ধা I ণা -া ণধা -পধা । পা -া (-গা -মা)} I
অ ন্ ধ অ দৃ ষ্ টে র আ • হ্বা০ •• নে ০ • •

I পা ধা I ণা র্সা না -র্সা। ণা ধা পা -ধা I পা পা মা -পা। মা -জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
কো থা অ জ্ঞা না • অ কূ লে ০ চ লে ছি স্ ভা • সি •

I সা -জ্ঞা -া -রা। সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা। সন্‌া -া ন্‌সা -া I
হা ০ • য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র বা ০ • সী ০

I পা পা পা পধা। মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা I পা -না না -র্সা। র্সা -া র্সা -র্রা I
শু নি তে কি০ পা০ স্ দূ র্ আ • কা • শে • কো ন্

I না -া না -র্সা। র্সা -া -া -া I র্সা -না র্সর্রা র্রর্সা। র্সা র্সণা ণা -পধা I পা -া পা ধা।
বা • তা • সে ০ • • স র্ ব০ না০ শা র০ বাঁ • শি • ও রে

। ণাঃ -র্রঃ র্রর্সা র্সা I ণর্সা -ণা ণা ণা । পধা -া পা -া I পা ধা ণা ধা ।
নি র্ ম ম ব্যা• • থ যে গাঁ ০ থে ০ ম র ণে র

। পা -ধা ধমা -পা I মা -পা -জ্ঞা -রা। সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা।
ফাঁ • সি ০ হা • ০ য়্ হা য়্ রে • হা য়্ প র

। সন্‌া -া ন্‌সা -া I {ন্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া। ন্‌া -া ন্‌া ন্‌া I সা -া -া -া। সা -রা জ্ঞা রা I
বা॰ ॰ সী ॰ র ঙি ন মে ঘে ॰ র ত লে ॰ ॰ ॰ গো ॰ প ন

I সা -রা জ্ঞা রা। সা -া -া (-রা)} -া I সপা পা পা পধা। মপাঃ -মঃ মজ্ঞা মা I
অ ॰ শ্রু জ লে ॰ ॰ ॰ ॰ বি ॰ ধা তা র॰ দা॰ ॰ রু ণ

I পা -না না না। না -া র্সা -া I র্সা -না র্সর্রা র্রর্সা। নর্সাঃ -ণঃ ণা ণধা I
বি ॰ দ্রূ প ব ॰ জ্রে ॰ স ণ্ চি॰ ত নী ॰ র ব

I পা -ধা ধপা মগা। মা -া -া -া I গা -মা -পা -ধা। পা -ধা -ণা -র্সা I
অ ॰ ট্ট হা॰ সি ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰ হা ॰ ॰ ॰

I না -র্সা -া -া। সা -রা জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা। সন্‌া -া ন্‌সা -া II
হা ॰ ॰ য়্ হা য়্ বে ॰ হা য়্ প ব বা॰ ॰ সী ॰

চতুর্থ দৃশ্য

গান—পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী

II র্সা র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সা I না -া -া। ধা -া -পা I পা ধা না। ধনা -া ধা I
পু রী হ তে পা লি য়ে ॰ ॰ ছে ॰ ॰ যে পু র সু ন্ দ

I পা -া -া। -া -া -া I র্সা র্সা র্সা। না না -া I ধা -া -া। -পা -া -গা I
রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কো থা তা রে ধ ॰ রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গপা পা পা। গা রা -া I সা -া -া। -া -া -া I র্সা -া র্সা। র্সা -না র্রা I
কো॰ থা তা রে ধ ॰ রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র ॰ ক্ষা র ॰ বে

I র্সা -া -া। -র্সা -া -া I র্সর্গা -া র্গা। র্সর্গা -া র্রা I র্সা -া -া। -া -া -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ক্ষা র ০ বে না ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা র্সা। র্সা -া -না I না -া -া। ধনা -া না I ধনা -া ধা। পা -া -া I
এ০ ম ন ক্ষ ০ ০ তি ০ ০ রা জা র স ০ বে না ০ ০

I -র্সা -া -া। না -া না I ধনা -া ধা। পা -া -া I {সা রা গা। গা গা গা I
০ ০ ০ র ০ ক্ষা র ০ বে না ০ ০ ব ন হ তে কে ন

I গা -া -রা। রা -মা -া I মা মা গা। রা -গা রা I সা -া -া। -া (-া -া I
গে ০ ০ ল ০ ০ অ শো ক ম ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা। পা -া পা I পগা -া -পা। ধা -া না I পা -া -ধা। ধা -না ধা I
ফা ল্ গু নে ০ র অ০ ০ ঙ্ গ ০ ন শূ ০ ০ ন্য ০ ক

I পা -ধা -পা। -মা -গা -রা)} I পা ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সা -না র্রা I র্সা -া -া।
রি ০ ০ ০ ০ ০ ও রে কে০ তু ই ভু ০ লা লি ০ ০

। -পা পা ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সা -না র্রা I র্সা -া -া। -া -া -া I র্গা র্গা র্গা।
০ তা রে কে০ তু ই ভু ০ লা লি ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি য়ে

। র্গা র্গা -র্রা I র্রা -া -র্সা। র্সা র্সা -া I না না -া। ধনা -া ধা I পা -া -া।
দে তা ০ রে ০ ০ মো দে র্ ব নে র্ দু ০ লা লী ০ ০

। -া সা রা I গা গা -া। রগা -া রা I সা -া -া। -া -া -া II
০ তা রে কে তু ই ভু ০ লা লি ০ ০ ০ ০ ০

গান—রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

II র্সা -র্গা র্গা। র্ঋা র্সা -া I না র্সা র্ঋর্সা। র্ঋর্সা নাঃ -ধঃ I ধা -াঃ -পঃ।
রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ॰ র॰ স ম্ মা ॰ ন্

। পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I পা মা -া। -া -া -া I সমা মা মা।
ছে ড়ে ॰ এ ল আ মা দে র্ স খী ॰ ॰ ॰ ॰ দে॰ রি কো

। মা মা -া I সমা মা মা। মা মা -গা I মা ধা ধা। না র্সা -র্ঋর্সা I -না -র্সা -া।
রো না ॰ দে॰ রি কো রো না ॰ দে রি কো রো না ॰॰ ॰ ॰ ॰

। -া -া -া I না র্সা র্সর্গা। র্ঋা র্সা -া I না র্সা র্ঋর্সা। র্সনা না -ধা I ধা -া ধপা।
॰ ॰ ॰ কে ম নে॰ যা বে ॰ অ জা না॰ প থে ॰ অ ন্ ধ॰

। পা পা -মা I মা -া গা। পা মা -া I গা -মা -ধা। -না -র্সা -র্ঋর্সা I -না -র্সা -া।
কা রে ॰ দি ক্ নি র খি ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰

। -ধা -া -না I র্সা -র্গা র্গা। র্ঋা র্সা -া I না র্সা র্ঋর্সা। র্সর্ঋা নাঃ -ধঃ I
॰ ॰ য়্ রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ॰ র॰ স ম্

I ধা -াঃ -পঃ। পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I পা মা -া। -া -া -া I
মা ॰ ন্ ছে ড়ে ॰ এ ল আ মা দে র্ স খী ॰ ॰ ॰ ॰

I না না ধা। না র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা। না র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা। র্ঋা র্সা র্সা I
অ চে না প্রে মে র্ চ ম ক॰ লে গে ॰ প্র ল॰ য় রা তে সে

I না র্সনা র্সনা। নধা নধা -পা I মা মা পমা। মা -গা -পা I মা -া -া। -া -া -া I
উ ঠে॰ ছে॰ জে॰ গে ॰ অ চে না॰ প্রে ॰ ॰ মে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা মা মা। মপা গা -া I মা ধা ধা। না র্সা -া I র্সা -া -না। র্গা র্ঋা র্সা I
ধ্রু॰ ব তা রা॰ কে ॰ পি ছ নে রে খে ॰ ধূ ॰ ম্ কে তু কে

I না র্সা র্সনা। নধা ধা -মা I গা -মা -ধা। -না -র্সা -ঋর্সা I -না -র্সা -া।
চ লে ছে॰ ল॰ খি ॰ হা ॰ • • • •• • • •

। -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা। র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গা র্মা র্গা। ঋা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা।
• • য়্ কা ল্ স কা লে॰ ॰ পু রো নো প থে • আ ব্ ক

। ঋা র্সা -া I না র্সা না। ধা ধা -মা I গা -মা -ধা। -না -র্সা -ঋর্সা I -না -র্সা -া।
থ নো ॰ ফি রি বে ও কি ॰ হা • • • • • • • • •

। -া -া -া I র্সা র্সা র্সা। র্সা র্সা -না I না না না। না মা -ধা I ধা ধা ধা।
• • য়্ দে রি কো রো না ॰ দে রি কো রো না • দে রি কো

। ধা ধপা -া I -মা -া -া। -া -া -া I মা মা মা। মপা গা -া I মা ধা ধা।
রো না॰ ॰ • • • • • • কে ম নে যা॰ বে • অ জা না

। না র্সা -া I র্সা -া র্সর্গা। ঋা র্সা -া I না -া না। নধা ধা -মা I গা -মা -ধা।
প থে • অ ন্ ধ॰ কা রে ॰ দি ক্ নি র॰ খি • হা ॰ •

। -না -র্সা -ঋর্সা I -না -র্সা -া। -ধা -না -া I র্সা -র্গা র্গা। ঋা র্সা -া I
• • • • • • • • • য়্ রা জ্ ভ ব নে র্

I না র্সা ঋর্সা। ঋর্সা নাঃ -ধঃ I ধা -াঃ -পঃ। পা পা -মা I মা মা মা। মা মা -গা I
স মা দ॰ র॰ স ম্ মা • ন্ ছে ড়ে • এ ল আ মা দে র্

I পা মা -া। -া -া -া II
স খী • • • •

গান—দাঁড়াও কোথা চলো

II {না -া -া -া। র্সা -া -া -পা I না না না -া। র্সা -া -া -া I না র্রা র্সা -া।
দাঁ ॰ ॰ ॰ ড়া ॰ ॰ ও কো থা চ ॰ লো ॰ ॰ ॰ তো ম রা ॰

। র্সণা -া -া -া I ধা পা মা -গা। মা -া -া -া} II
কে ॰ ॰ ॰ ব লো ব ॰ লো ॰ ॰ ॰

গান—আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -া -া। মণা ধা -া -না I না না না -া। র্সা -া -া -া I
আ ॰ ॰ ম্ রা॰ ॰ ॰ ॰ আ হি রি ॰ ণী ॰ ॰ ॰

I না না না -া। র্সা -া -া -া I না র্রা র্সণা -া। ধা -া -া -া I গা -র্রা র্সা -া।
সা রা হো ॰ লো ॰ ॰ ॰ বি কি কি॰ ॰ নি ॰ ॰ ॰ দূ র্ গাঁ ॰

। গা -া -া -া I পধা পা মা -া। গা -া -া -া I সা -া -া -া। গা -া মা -া I
য়ে ॰ ॰ ॰ চ লি ধে ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ আ ॰ ॰ ম্ রা ॰ বি ॰

I পা ধা গা -া। মা -া -া -া II
দে শী মে ॰ য়ে ॰ ॰ ॰

গান—ঘাটে বসে হোথা ওকে

II {সা সা সা -া। রা -া -া -া I রা গা রা -া। গা -া -া -া} II
ঘা টে ব ॰ সে ॰ ॰ ॰ হো থা ও ॰ কে ॰ ॰ ॰

গান—সাথী মোদের ও যে নেয়ে

II মা মা মা -গা । মা -া -া -া I মা পা পা -ক্ষা । পা -া -া -া I
সা থী মো ০ দে ০ ০ র্ ও যে নে ০ য়ে ০ ০ ০

I মা ধা ধা -া । ধা -া -া -না I না -া না -া । র্সা -া -া -া I না না না -া ।
যে তে হ ০ বে ০ ০ ০ দূ র্ পা ০ রে ০ ০ ০ এ নে ছি ০

। র্সা -া -া -া I র্সনা র্রা র্সণা -া । ধা -া -া -া I ণা ণর্রা র্ণর্সা -ণা । ণা -া -া -া I
তা ০ ০ ই ডে কে তা০ ০ রে ০ ০ ০ নি য়ে০ যা ০ বে ০ ০ ০

I পধা পা মা -া । গা -া -া -া I সা সা গা -া । গা -া -া -মা I পা ধা গা -া ।
ত রী বে ০ য়ে ০ ০ ০ সা থী মো ০ দে ০ ০ র্ ও যে নে ০

। মা -া -া -া I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গা -া -া -া I র্গা র্গপা পর্মা র্গা । র্রর্সা -া -া -া I
য়ে ০ ০ ০ ও গো প্র হ রী ০ ০ ০ বা ধা০ দি য়ো না০ ০ ০ ০

I না র্রা র্সা র্সা । র্সণা -া -া -ধা I পা ধা ণা ধা । পা -া -া -া I ধা ধপা মা গা ।
বা ধা দি য়ো না ০ ০ ০ মি ন তি ক রি ০ ০ ০ ও গো প্র হ

। মা -া -া -া II
রী ০ ০ ০

গান—কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল

II মা -গা -ণা ণা । পদা -া পা -দা I মা -পা -দা পা । মা -পা দা -পা I
কো ০ ন্ বাঁ ধ ০ নে র্ গ্র ০ ন্ থি বাঁ ০ ধি ০

I মা -গা পমা -া । সা -ঋা গা -া I গা -া মা -া । -া -া -া -া I -া -া না না ।
ল ০ দু ই অ ০ জা ০ না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ কী

। না -া -া র্সা I ঋ্ঁাঃ -র্সঃ র্সা -ঋ্ঁা । না -র্সা -দা দা I দা -র্সা -া -না ।
সং ০ ০ শ য়ে ০ রি ০ অ ০ ন্ ধ কা ০ ০ ০

। দা -পা -মা -গা I মা -গা -ণা ণা । পদা -া পা -দা I মা -পা -দা পা ।
রে ০ ০ ০ কো ০ ন্ বাঁ ধ ০ নে র্ গ্র ০ ন্ থি

। মা -পা দা দপা I মা -গা পমা -া । সা -ঋা গা -া I গা -া মা -া । -া -া -া -া I
বাঁ ০ ধি ০ ল ০ দু ই অ ০ জা ০ না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

[মদা]
I { দা দা দা -া । না -া র্সা -ঋ্ঁা I নর্সা -া -া -া । -র্সা -ঋ্ঁা -জ্ঞ্ঁা -র্মা I
দি শে হা ০ রা ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞ্ঁর্মাঃ -জ্ঞ্ঁঃ র্মজ্ঞ্ঁা -ঋ্ঁা । জ্ঞ্ঁঋ্ঁাঃ -র্সঃ র্সা -না I র্সা -া -া (-ঋ্ঁা । -নর্সা -ণা -দা -পা) } I
ত০ ০ র ঙ্ গ ০ দো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I -া । -া -া -া -া I র্সা র্সজ্ঞ্ঁা জ্ঞ্ঁা জ্ঞ্ঁা । ঋ্ঁা ঋ্ঁা ঋ্ঁা র্সা I র্সঋ্ঁা -া র্সা -া ।
০ ০ ০ ০ য়্ মি ল০ ন ত র ণী খা নি ধা০ য়্ রে ০

। -া -ণা দা -পা I পা -া -ণা ণা । দা -া পা -া I মা -পা -দা -পা ।
০ ০ কো ন বি ০ ০ চ্ছে দে ০ র ০ পা ০ ০ ০

। মা -গা -মা -গা II
রে ০ ০ ০

গান—হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II { সা সধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I পা -ঋা ধপা -রা । রা -গা মা পা I
হৃ দ০ য়ে ব স ন্ ত ব নে ০ যে ০ মা ০ ধু রী

I মা গা -মা রা । সা -া -া -া } I সমা -া রা সা । সমা -া রা রা I সা -া -া -া ।
বি কা ০ শি ল ০ ০ ০ সে ই প্রে ম এ ই মা লি কা ০ ০ য়্

। সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । হ্মা -পা -ধা -না I -র্সা -র্সর্গা -র্রা র্সনা ।
রূ প্ নি ল রূ॰ প্ নি ল রূ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ প্ নি॰

। ধা -ণা -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I পা -হ্মা মপা -রা ।
ল ॰ ॰ ॰ হৃ দ॰ য় ব স ন্ ত ব নে ॰ যে ॰

। হ্মা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া I পা -া না ধা । না -া র্সা -া I
মা ॰ ধু রী বি কা ॰ শি ল ॰ ॰ ॰ এ ই ফু ল হা ॰ রে ॰

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গা ।
প্রে য়॰ সী তো মা ॰ রে ॰ ব র॰ ণ ক রি ॰ ॰ ॰ অ ॰ ক্ষ য়

। র্রা র্রা র্সা র্সা I র্সা -না র্সা না । ধা -ণা -ধা পা I রা গা মা পা । মা -গা -মা রা I
ম ধু র সু ধা ॰ ম য় হো ॰ ॰ ক মি ল ন বি ভা ॰ ॰ ব

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সা মা মা । মা -া -া -া I মা গা পা হ্মা ।
রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্রে য় সী তো মা ॰ ॰ য়্ প্রা ণ বে দি

। পা -া -া -া I পা হ্মা ধা পা । ধা -া -া -না I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -না -ধা -পা I
কা ॰ ॰ য়্ প্রে মে র পূ জা ॰ ॰ য়্ ব র ণ ক রি ॰ ॰ ॰

I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I পা -হ্মা মপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা ।
হৃ দ॰ য় ব স ন্ ত ব নে ॰ যে ॰ মা ॰ ধু রী বি কা ॰ শি

। সা -া -া -া II
ল ॰ ॰ ॰

গান—কহ কহ মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II {মা রা মা মা। মা -া পা -া I ধা -মা পা -া। -া -া -া -া I ধা র্সা র্সা র্সা।
ক হ ক হ মো • রে • প্রি • য়ে • • • • • আ মা রে ক

। ধা পা মা -পা I রা -া -া -া। -া -া -া -া I র্সা -া ণা -পা। মা পা রা -া I
রে ছ মু ক্ ত • • • • • • • কী • স ম্ প দ দি •

I সা -া -া -া। -া -া -া -া} I না না না না। না -া র্সা -া I না নর্রা র্র্সা র্সা।
য়ে • • • • • • • অ য়ি বি দে শি • নী • তো মা• র কা

। ণা -া ধা পা I মা পা ধা পা। মা -গা রা া I মা রা মা মা। মা -া পা -া I
ছে • আ মি ক ত ঋ ণে ঋ • ণী • ক হ ক হ মো • রে •

I ধা -মা পা -া। -া -া -া -া II
প্রি • য়ে • • • • •

গান—নহে নহে নহে সে কথা

II র্রা -া র্সা -া। ণা -া পা -া I মা -া রা -া। -া -া -া -া I রা রপা পা পা।
ন • হে • ন • হে • ন • হে • • • • • সে ক• থা এ

। মা মা রা -া I সা -া -া -া। -া -া -া -া II
খ ন ন • হে • • • • • • •

গান—নীরবে থাকিস সখি ও তুই নীরবে থাকিস

II {সা রা রসা । ণ্‌া ণ্‌া -সা I সা সা -া । রা রা -পা I গমা মা মা ।
নী র বে থা কি স্‌ স খি • ও তু ই নী র বে

। মগা রসা -া I -া -া -া । (-রা -জ্ঞা -রা)} I -া -া মা I মা পা পা ।
থা কি• • • ০ • • • স্‌ • স্‌ তোর্‌ প্রে মে তে

। পা পা -ধা I ণা -া -া । ণধা -পধা -া I ধপা -া -া । -া পা ধা I ধর্সা র্সা -া ।
আ ছে • যে • ০ কাঁ• •• • টা • • • তা রে আ প ন্‌

। র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা র্সা র্সণা । ণা ণা -ধা I পা ধা ধপা । পা পা -মা I
বু কে • বিঁ• ধি য়ে• রা খি স্‌ নী র বে থা কি স্‌

I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -া I -া -া -া । -া -া -া I
স খি • ও তু ই নী র বে থা কি• • • • • • ০ স্‌

I {মা মপা পা । পা পা ধা I ণা ণা -া । ণধা -পধা -া I ধপা -া -া । -া -া -া I
দ য়ি• তে রে দি য়ে ছি লি • সু• •• • ধা • ০ • • •

I পণা ণা ণা । ণা -া -ধা I ধর্সা -ণা -া । -া -ণধা -পমা I পা ধা ধা । পধণা -পধা -া I
আ• জি ও তা • • হা• • • • •• •র্‌ মে টে নি ক্ষু•• •• •

I পমা -া -া । -গমা -সা -রা I রমা মা মা । মা মা -গা I গা গা -া । গা -রা গা I সরা -সা -া ।
ধা• • • • • • এ• খ নি তা হে ০ মি শা • বি • কি বি • •

। -া -া -া } I মা পা পা । পা পা -র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I নর্সা -া -ণা ।
০ • ষ্‌ বে জ ল নে তু ই ম রি বি ম র • মে• • ০

। ণা ণধা -পধা I ধপা -া -া । -া -া -া I পণা ণা -া । ণা ণা -ধা I পা ধা পা ।
ম র• •• মে • • ০ • • কে• ন • তা রে • বা হি রে

। পা পা -মা I মা পা ^ন^মা । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা ।
ডা কি স্ নী র বে থা কি স্ স খি ॰ ও তু ই নী র বে

। গা রসা -া II
থা কি॰ স্

গান—কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

I পা -র্সা র্সা ^র্স^না । ধপা -া -া -া I ^স^পা পা পা পা । পা -া পা পক্ষা I
কী ॰ ক রি যা॰ ॰ ॰ ॰ সা ধি লে অ সা ॰ ধ্য ব্র॰

I ধপা -া -া -মা । মা মা মা মা I মা -গা ^গ^পা -া । পা -া -র্সা ^র্স^না I ধপা -ক্ষা পা -া ।
ত॰ ॰ ॰ ॰ ক হ বি ব রি ॰ য়া ॰ কী ॰ ॰ ক রি॰ ॰ য়া ॰

। -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রাঃ -র্সঃ র্সা -া I সমা -া মা মা । মা মা মা মা I
॰ ॰ ॰ ॰ জা নি য দি॰ প্রি ॰ য়ে ॰ শো॰ ধ্ দি ব এ জী ব ন

I মা -া মা -া । মা -া মা -গা I গা -পা -া -া । পা -া -র্সা ^র্স^না I ধপা -ক্ষা পা -া ।
দি ॰ য়ে ॰ এ ই মো র্ প ॰ ॰ ণ্ কী ॰ ॰ ক রি॰ ॰ য়া ॰

। -া -া -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰

গান—তোমা লাগি যা' করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -া । মা -া -া -া I মা -গা -পা পা । পা -ক্ষা পা -া I
তো॰ মা লা ॰ গি ॰ ॰ ॰ যা ॰ ॰ ক রে ॰ ছি ॰

I ধা না র্সা ধনা। ধপা -া -া -া I ধা না র্সা র্সনা। ধনা -ধা ধা -পা I পা -মা -া -া।
ক ঠি ন সে কা॰ ॰ ॰ জ্ আ রো সু ক॰ ঠি॰ ॰ ন ॰ আ ॰ ॰ জ্

। সমা মা মা মা I মা -গা পমা -গমা। রা -া সা -া I সপা পা পা পা।
তো॰ মা রে সে ক ॰ থা॰ ॰॰ ব ॰ লা ॰ বা॰ ল ক কি

। না -ধা না -া I র্সা র্সা র্রা র্সনা। র্সা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা। র্সা -না র্রর্সা -না I
শো র্ উ ॰ ত্তী য় তা র॰ না ॰ ॰ ম্ ব্য ॰ র্থ প্রে মে ॰ মো র্

I ধা -না র্সা ধনা। ধপা -া -া -মা I মা -া মা মা। মা -া মা -া I সমা মা মা মা।
ম ॰ ত্ত অ ধী॰ ॰ ॰ র্ মো র্ অ নু ন ॰ য়ে ॰ ত॰ ব চু রি

। মা মা মা -া I মা মা মা মা। মা -গা গা -পা I -া -া -া -া। ধা না র্সা র্সনা I
অ প বা দ্ নি জ প বে ল ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সঁ পে ছে আ

I ধনা নধা ধা -পা। -মা -া -া -া II
প॰ ন॰ প্রা ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

গান—কাঁদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা

পা -সা II -র্সা -া না -া। ধপা -া -ঋা -া I পা -না -ধা -র্সা। না -া -া -পা I
কাঁ ॰ ॰ ॰ দি ॰ তে॰ ॰ ॰ ॰ হ ॰ ॰ ॰ বে ॰ ॰ ॰

I পা -ঋা -পা -ঋা। -পা -া -গা -া I -া -া গা পা। গা -া গরা -া I সা -া -া -া।
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে পা পি ॰ ॰ ষ্ ঠা ॰ ॰ ॰

। সা -ন্া সা -ন্া I সা -া মা -া। মা -া গা -রা I সা -ন্া -রা -া। সা -া -া -া I
জী ॰ ব ॰ নে ॰ পা ॰ বি ॰ না ॰ শা ॰ ॰ ন্ তি ॰ ॰ ॰

I সা -া সা -ন্া। সা -ন্া সমা -া I মা -গা মা -গা। পা -া পা -ঋা I
ভা ঙ্ গি ॰ বে ॰ ভা॰ ঙ্ গি ॰ বে ॰ ক ॰ লু ॰

I পা -হ্মা পা -হ্মা। -ধা -া ধপা -া I র্সা -া -া -না। র্রা -া র্সা -া I র্সা -া না -পা।
ব • নী ০ ০ • ড় • ব ০ ০ জ্ র ০ আ • ঘা • তে •

। -ধা -পা পা -সা I -র্সা -া না -া। ধপা -া -হ্মা -া I পা -না -ধা -র্সা।
• • কাঁ • • • দি ০ তে০ ০ ০ ০ হ • • •

। না -া -া -পা I পা -হ্মা -পা -হ্মা। -পা -া -গা -া I -া -া গা পা। গা -া -গরা -া I
বে • • • রে ০ ০ • • • • • • ০ রে পা পি ০ • ষ্

I সা -া -া -া। -া -া -া -া II
ঠা • ০ • ০ • ০ ০

গান—হে ক্ষমা করো, নাথ, ক্ষমা করো

II {সা -ণা -া ণধা। মজ্ঞা -া রা সা I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা। সা -া -রা সন্া I
হে • • ক্ষ মা০ ০ ক রো না • থ্ ক্ষ মা ০ • ক

I সা -া -া -া। -া -া -া -া} I মা মপা পা পা। পা -া পধা ধপা I মা -া পা -া।
রো • ০ • ০ ০ ০ • এ পা০ পে র যে • অ০ ভি স ম্ পা •

। -া -া -া -া I পমা -পা পা পনা। না -া না না I না নর্সা র্সর্রা র্রর্সা। না -ধনা র্সা -া I
০ • • ত্ হো ক্ বি ধা০ তা র্ হা তে নি দা০ রু০ ণ ত ০ র •

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা র্সা। ণর্সা -ণা ণা -া I ণধা ধর্সা র্সণা ণা। পধা -পা পা -া I
তু মি০ ক্ষ মা ক ০ রো • তু মি০ ক্ষ মা ক ০ রো •

I পা পধা ধপা পা। মা -মগা রা -া I রা -ণা -া ণধা। মজ্ঞা -া রা সা I
তু মি০ ক্ষ মা ক • রো ০ হে ০ • ক্ষ মা০ • ক রো

I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা। সা -া -রা ন্া I সা -া -া -া। -া -া -া -া II
না • থ্ ক্ষ মা • • ক রো • • • • • • •

গান—এ জন্মের লাগি তোর্ পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -া মা -া। মা মা মা -গা I গপা -া -া -া। -া -া -া -া I
এ০ • জ ন্ মে র লা • গি০ • • • • • • •

I পর্গা -া র্গা র্গর্রা। র্রা -া র্রা র্রর্গা I র্সা -া -া -না। ধা না র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা -া।
তো০ র্ পা প০ মূ • ল্যে কে০ না ০ ০ ০ ম হা পা প ভা • গী০

। পক্ষা ধপা ধপা পা I মা মা মা -া। গমা -া রা সা I র্গা -া র্গা -া। র্গা -া র্গা -া I
এ০ জী০ ব ন ক রি লি • ধি০ • কৃ ত ক ০ ল ঙ্ কি • নী •

I র্গর্পা -া র্মা -া। র্রর্গা র্গা র্রা -া I র্সা -া র্সা র্সনা। ধনা -া ধপা -া I পা -মা মা -া।
ধি ক্ নিঃ ০ শ্বা স মো র্ তো র্ কা ছে০ ঋ • ণী০ • ক • ল ঙ্

। মা -গা গা -পা II
কি • নী •

গান—তোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -া র্সা -না। ধনর্সা -ধনা ধপা -া I না -া র্সা না। ধক্ষা -ধপা -ক্ষপাঃ -মগঃ I
তো • মা র্ কা০০ ০০ ছে০ • দো ষ্ ক রি না০ ০০ ০০ ০ ই

I গা -মা পা মা। গা -া -া -সা I সা গা গা -মা। পা -া -না না I র্সাঃ -র্গঃ র্রা র্সনা।
দো ষ্ ক রি না • ০ ই দো ষী আ • মি • • বি ধা ০ তা র০

। ধনা -া ধপা -া I পা ধা ণা ণধা। পধা -পা মা -গা I গা গপা মা গরা।
পা ০ য়ে০ • তি নি ক রি০ বে ন্ রো ষ্ স হি০ ব নী০

। -গমা ^মগা রসা । I ^সর্গা র্গর্রা র্রা র্রর্সা । ^সর্গাঃ -র্রঃ র্রা র্সনা I ^ধনা -া ধপা -া।
•• র বে• • তু মি• য দি• না • ক রো• দ • য়া• •

। -া -া -া -া I না না র্সা -পা। পা পক্ষা ^ধপা -গা I গপা ^গমা গা -া। -া -া -া -া II
• • • • স বে না • স বে• না • স• বে না • • • • •

গান—তবু ছাড়িবিনে মোরে

II র্গা র্গা র্গা র্গর্রা। র্রা -র্সা র্সা -না I ^ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া II
ত বু ছা ড়ি• বি • নে • মো • রে• • • • • •

গান—ছাড়িব না, ছাড়িব না

II সা সা বা -া । গা -া -া -া I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I
ছা ড়ি ব • না • • • ছা ড়ি ব • না • • •

I ^মরা রপা ^পমা -া। গা -া -া -া I গপা পা পা -ক্ষা। পা -া -া -া I গপা -া -া পা।
ছা ড়ি• ব • না • • • তো• মা লা • গি • • • পা• • • প

। পা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা পনা ^নধা -পা । পা -া -া -মা I মা -গা -পা পা ।
না • থ • তু মি• ক • রো • • • ম • র্ মা

। ^পমা -া গা -রা I সা সা রা -া। গা -া -া -া I সা সা রা -া। গা -া -া -মা I
ঘা • ত • ছা ড়ি ব • না • • • ছা ড়ি ব • না • • •

I ^মরা রপা ^পমা -া। গা -া -া -া II
ছা ড়ি• ব • না • • •

গান—হায় এ কী সমাপন

II {ণ্া -া -া -সণ্া। দ্পা্ ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া। সা -া -া -ঋা I
হা ॰ ॰ ॰য়্ এ॰ কী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স মা ॰ ॰ ॰

I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা। -ণ্া -সঋা সা (-ঋসা) } I -া I -া -া -া -া।
॰॰ ॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ প ॰ন্ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

। সা সজ্ঞা রা জ্ঞা I -া রা জ্ঞা -া। জ্ঞরা মজ্ঞা -া -ঋা I -সা সাঃ -ঋঃ ণ্া।
অ মৃ॰ ত পা ॰ ত্র ভা ঙ্ গি॰ লি॰ ॰ ॰ ॰ ক ॰ রি

। সা -া -া -া I সজ্ঞা -া -া ঋসা। ণ্দা -া -মা মা I দা -া -া -া।
লি ॰ ॰ ॰ মৃ॰ ॰ ॰ ত্যু॰ রে॰ ॰ ॰ স ম ॰ ॰ র্

। পদা -ণ্সা -ঋজ্ঞা -া I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা। সা -া -া -ঋসা I ণ্া -া -া -সণ্া।
প॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ণ ॰ ॰ ॰॰ হা ॰ ॰ ॰য়্

। দ্পা্ ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া। সা -া -া -ঋা I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা।
এ॰ কী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স মা ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰॰ ॰ ॰

। -ণ্া -সঋা সা -া I সা সা সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -মা -া -জ্ঞঋসা I সঋা -জ্ঞা -া ঋা।
॰ ॰॰ প ন্ এ দুর্ ল॰ ভ প্রে ॰ ॰ ॰॰ম্ মূ॰ ॰ ॰ ল্য

। সা -াঃ -ঋঃ ণ্া I সা -া -া -া। সজ্ঞা ঋঋা সা -া I -ণ্া -দ্া -ম্া ম্া।
হা ॰ ॰ রা ল ॰ ॰ ॰ হা॰ রা ল ॰ ॰ ॰ ॰ ক

। দা -া -া ণ্া I ণ্জ্ঞা জ্ঞা -া -দা। পদা -ণ্সা -ঋজ্ঞা -া I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা।
ল ॰ ঙ্ কে অ॰ স ॰ ম্ মা॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

। সা -া -া -ঋসা I ণ্া -া -া -সণ্া । দ্পা ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া ।
নে ০ ০ ০০ হা ০ ০ ০য়্ এ০ কী ০ ০ ০ ০ ০ স

। সা -া -া -ঋা I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা সা -া II
মা ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ প ন্

গান—তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা

গা গমা II { মা মপা পা । পা পধা ধপমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
তো মায়্ দে খে০ ম নে লা০ গে০ ব্য থা০ ০ ০ ০ ০০

I পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা (গা গমা) } I না -া I
হা য়্ বি দে শী ০ পা ০০ ০ন্ থ০ তো মায়্ এ ই

I না নর্সা র্সা । র্সা -া -া I র্সা -র্রা -র্সর্সা । -না না -া I না -র্সা র্সনা । ধা -নর্সা র্সনা I
দা রু০ ণ রৌ ০ ০ দ্রে ০ ০ ০ এ ই ত প্ ত০ বা ০০ লু

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা গমা I
কা০ ০ ০ ০ ০ য়্ তু মি কি প থ ০ ভ্রা ০০ ০ন্ ত০ তো মায়্

I মা মপা পা । পা পধা ধপমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I পা -দা দা ।
দে খে০ ম নে লা০ গে০ ব্য থা০ ০ ০ ০ ০০ হা য়্ বি

। দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা -মা I মা -পা পা । পা পধা ধপমা I
দে শী ০ পা ০০ ০ন্ থ০ দু ই চ ০ ক্ষু তে এ০ কী০

I পা পা -দা । -া -া -ণদা I -পা -া -া । -া না না I না -র্সা -া । -া র্সা র্সা I
দা হ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ জা নি নে ০ ০ ০ জা নি

I র্সা -র্রা -র্সা । -না না না I না -র্সা -া । র্সা -া র্সনা I ধনা ধপা -া । পা পা -া I
নে ০ ০ ০ জা নি নে ০ ০ কী ০ যে০ চা০ হ০ ০ চ লো ০

I পা দা দা। দা দা -পা I মা পা -া। পা পা -দা I মা পা পা। দা দা -পা I
চ লো আ মা দে র্ ঘ রে • চ লো ◦ চ লো ক্ষ ণে কে র্

I মপা মগা -া। গা গা -মা I মা মপা -া। পা পা -মা I পা -ধা -না।
ত• রে• • পা বে • ছা য়া• • পা বে • জ • •

। -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা। র্সা র্সা র্সনা I ধা -নর্সা -ধনা। ধপা -া -া I পা -দা দা।
ল্ স ব তা প্ হ বে ত ব◦ শা ◦◦ •ন্ ত• • • হা য়্ বি

। দা দা -পা I মা -পদা -মপা। মগা -া -া II
দে শী • পা •◦ ◦ন্ থ◦ • •

গান—ও কথা কেন নেয় না কানে

সা -া II { রা পা পমা মা। রা -া সা -া I রা -া রপা -া। (-া -া সা -া) } I
ও ◦ ক থা কে ন নে য়্ না ◦ কা • নে• ◦ • • ও ◦

I ণা ধা ণা ধা I ণা -ধা -ণা -ধা। -ণা -া -পা -া I মা -পা মধা -মপা।
কো থা চ লে যা ◦ • ◦ • ◦ • য়্ কে • জা• ◦•

। পরা -া রা -সা I রা পা পমা মা। রা -া সা -া I রা -া রপা -া। -া -া -া -া I
নে • ও ◦ ক থা কে ন নে য়্ না • কা • নে◦ • • • • •

I না না না না। না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া। র্সনা নর্রা র্রা র্রর্সা I র্সা র্সণা ণা -ধা।
ম র ণে র কো ন্ দূ ত্ ও ◦ রে • ক• রে• দি ল• বু ঝি• উ দ্

। ধণাঃ -পঃ পা -া I র্রা -র্রা -র্সা -ণা । -পা -মা রা -সা I রা পা পমা মা ।
ভ্রা ০ ন্ ত ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ক থা কে ন

। রা -া সা -া I রা -া রপা -া । -া -া -া -া II
নে য়্ না ০ কা ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

গান—এসো এসো এসো প্রিয়ে

দ্‌া ণ্‌া II { সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জঋা I সা -া -া ।
এ সো এ ০ ০ সো ০ ০০ এ ০ ০ সো০ ০০ প্রি য়ে ০ ০

। -া (দ্‌া ণ্‌া) } I -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
০ এ সো ০ ০ ম র০ ণ লো ০ ক হ ০ ০ তে ০ ০০

I সা ঋা শমা । জ্ঞা -া মজ্ঞা I ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্‌া । সা দ্‌া ণ্‌া I সা -া -ঋা ।
নূ ত ন প্রা ০ ণ০ নি০ ০০ ০০ য়ে এ সো এ ০ ০

। জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জঋা I সা -া -া । -া -া -া I { সা -া সা ।
সো ০ ০০ এ ০ ০ সো০ ০০ প্রি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ নি ব্ ফ

। সা সা ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা -া -পা I মপা -মণা পদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া জ্ঞরা ।
ল ম ম জী ০ ব ন ০ ০ নী০ ০০ র স ম ম০ ভু ০ ব০

। মজ্ঞা -া -ঋসা } I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা । মা মজ্ঞা জমা I
ন ০ ০০ শূ ০ ন্য হৃ দ০ য় পূ ০ র ণ ক০ রো

I জ্ঞা -মা জ্ঞা। ঋা সা সণ্‌। I সা -া -ঋা। জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা।
মা ∘ ধু রী সু ধা দি ∘ ∘ য়ে ∘ ∘∘ এ ∘ ∘

। মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া। -া -া -া II
সো∘ ∘∘ প্রি য়ে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

———

গান—হায় রে নূপুর তার করুণ চরণ ত্যজিলি

II গা -মা -পা। -ধা -না -ধনা I ধপা -া -া। -পা -ধা -পমা I মা -া -পা।
হা ∘ ∘ ∘ ∘ য়্ রে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘∘ হা ∘ য়্

। মা -পধা ধপা I মগা -া -া। -া -া মা I মা পা পা। পা ধা না I পা ধা পধা।
রে ∘∘ নূ পু∘ ∘ ∘ ∘ র্ তার্ ক রু ণ চ র ণ ত্য জি লি∘

। -না -ধা -না I -পধা -পা -া। -া -া র্সা I না র্সা র্সা। না র্সা না I ধা না নধা।
∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ তার্ ক রু ণ চ র ণ ত্য জি লি

। পা ধা ধপা I মা পা মা। -পধা ধপা পা I মগা -া -া। -া -া -া I গা -মা -পা।
হা রা লি ক ল গু ∘ন্ জ ন গু∘ ∘ ∘ ∘ ∘ র্ হা ∘ ∘

। -ধা -না -ধনা I ধপা -া -া। -পা -ধা -পমা I মা -া -পা। মা -পধা ধপা I
∘ ∘ য়্ রে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘∘ হা ∘ য়্ রে ∘∘ নূ

I মগা -া -া। -া -া -া I না র্সা র্সা। র্সা -া র্সা I র্সা -র্রা -র্রর্সা। -না -া -া I
পু∘ ∘ ∘ ∘ ∘ র্ নী র ব ক্র ন্ দ নে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I না র্সা সনা। ধা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া। -া -া -া I পা দা দা। পা দা পা I
বে দ না∘ ব ন্ ধ নে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ রা খি লি ধ রি য়া

I মা পা পদা । মপা মগা গমা I মা পা পধা । পধা -না ধনা I ধপা -া -া।
বি র হং ভং রিং য়াং স্ম র ণং সুং ০ ম ধুং ০ ০

। -া -া পা I পা দা দা। পা দা পা I মা পা দপা। মা -পধা ধপা I মগা -া -া।
০ র্ তার্ কো ম ল চ র ণ স্ম র ণং সু ০০ ম ধুং ০ ০

। -া -া র্সনা I র্সা -া র্মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I র্রা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা I
০ র্ তোর্ ঝ ঙ্ কা র হী ন ধি ০ ক্কা রে কাঁ দেং

I র্সা র্রা জ্ঞা। জ্ঞর্রা র্সর্রা -জ্ঞর্রা I র্সনা -া -া। -া -া -া I গা -মা -পা। -ধা -না ধনা I
প্রা ণ ম ম নিং ০ষ্ ঠুং ০ ০ ০ ০ র্ হা ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া।
রেং ০ ০ ০ ০ ০০ হা ০ য়্ রে ০০ নু পুং ০ ০

। -া -া -া II
০ ০ র্

গান—সব কিছু কেন নিল না

II ণা -র্সা র্সা । র্সণা সণা ণা I ণা ণধা সণা। -দা দা পা I জ্ঞা -া -া।
স ব্ কি ছু ০ কে ন নি ল ০ না ০ নি ল না ০ ০

। পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা। -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা। -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া।
নি ল ০ না ০ ০ ০ ০ ০ নি ল না০ ০০ ভা ল বা ০ ০

। পা -া -া I পা ধা ণা । -ণধর্সা র্সা -ণা I ণর্সা -ণর্সণাঃ -দঃ । পদা -পা -া I
সা ০ ০ ভা লো আ ০র্ ম ন্ দেং ০০০ ০ রে ০ ০

I ণা -র্সা র্সা। র্সণা র্সণা ণা I ণা র্ণধা র্সণা। -দা দা পা I হ্মা -া -া। পা পা -দা I
 স ব্ কি ছু৹ কে ন নি ল৹ না • নি ল না • • নি ল •

I হ্মা -পা -জ্ঞা। -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা। -পদা দা পা I হ্মা -া -া। পা -া -া I
 না ৹ • • • • নি ল না• • • ভা ল বা • • সা • •

I মপা পা পমা। মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -া। না -া -র্সা I র্সা -া -া। -া -া -া I
 আ৹ প না• তে• কে ন মি টা৹ • ল • ৹ না • ৹ • • •

I র্সনা র্সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা ঋর্সা -া I না -া -র্সঋা। না -র্সা -ণা I ণর্সা র্সণা র্সণা।
 য• ত৹ কি ছু৹ ব৹ ন্ ধে • •• রে • • ভা৹ লো৹ আ

। -দা র্ণদা -পা I হ্মা -া -পদা। হ্মপা -জ্ঞা -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা। -পদা দা পা I
 র ম ন্ দে • •৹ রে৹ ৹ • নি ল না• •৹ ভা ল

I হ্মা -া -া। পা -া -া I মপা পা পা। পা পা -দা I হ্মা -পা -পমা। -জ্ঞা -া -মা I
 বা ৹ ৹ সা • • ন৹ দী নি য়ে আ • সে • ৹ ৹ • •

I পা -না না। না না না I না -া -র্সা। র্সা -া -া I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -ঋা I
 প ঙ্ কি ল জ ল ধা • ৹ রা • • সা গ• র হৃ দ ৹

I জ্ঞঋা -া -র্সা। র্সা র্সা -ঋা I না -া -র্সঋা। ণর্সা -া -ণা I ণর্সা -া -ণা।
 য়ে ৹ ৹ গ হ ৹ নে ৹ ৹• হ ৹ য়্ হা৹ • •

। র্সণা -া -দপা I পা ধা ণা। ণা -া -ণধা I ধর্সা -ণর্সণা -া। -দা -পা -া I
 রা • ৹৹ ক্ষ মা র দী ৹•প্ তি• ••• ৹ • ৹ •

I পা -ণা ণা। -ণধা ণা ণর্সা I ণর্সণা -াঃ -দঃ। র্ণদা -পা -া I হ্মা পা দা।
 দে য়্ স্ব •র্ গে র্৹ আ৹• • • লো • • প্রে মে র

। দা পাঃ -দঃ I হ্মা -া -পদা। হ্মপা -জ্ঞা -া I পা ধা ণা। -ণধর্সা র্সা -ণা I
 আ ন ন্ দে • ৹• রে• ৹ ৹ ভা লো আ ৹•র্ ম ন্

I ণর্সা -ণর্সণাঃ -দঃ । র্দা -পা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সণা ণা I ণা ণধা র্সণা ।
দে॰ ॰॰॰ ॰ রে ॰ ॰ স ব্ কি ছু॰ কে ন নি ল॰ না

। -দা দা পা I জ্ঞা -া -া । পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা ।
॰ নি ল না ॰ ॰ নি ল ॰ না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নি ল না॰

। -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া । পা -া -া II
॰॰ ভা ল বা ॰ ॰ সা ॰ ॰

গান—এসো এসো প্রিয়ে

II "এসো এসো এসো প্রিয়ে ·· নূতন প্রাণ নিয়ে" II—স্বরলিপি পূর্বের ন্যায়।

গান—এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -র্সপা । মজ্ঞা -া -া I মা -া -ণা ।
এ সে॰ ছি প্রি ॰ য় ত ॰ ॰ ম॰ ॰ ॰ ক্ষ ॰ ॰

। র্দা পা মা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I
মো মো রে ক্ষ ॰ ॰ মো ॰ ॰॰ ক্ষ ॰ ॰ মো॰ ॰॰ মো

I সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা র্সর্ঋা । -র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা -ণা । ণদা র্দা -পা I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গে ল না॰ ॰ গে ল না ॰ ॰ কে॰ ন ॰

I পা পণা র্দা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা মা পা I মা মণা র্দা । পা মা পমা I
ক ঠি॰ ন প রা ন॰ ম ॰ ॰ ম ত ব নি ঠু॰ র ক রু ণ॰

I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
ক ॰ ॰ রে ॰ ॰॰ ক্ষ ॰ ॰ মো॰ ॰॰ মো রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

গান—কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

II সজ্জা জ্জা জ্জা -র্রা। র্মা -া -া -জ্জা I জ্জর্মা র্মজ্জা জ্জর্ঋা -া। র্সা -া -া -া I
কে ন এ • লি • • • কে• ন• এ• • লি • • •

I সজ্জা জ্জা ঋা র্সা। ণর্সা -া ণদা -ণা I সজ্জা -া -া -ঋা। ঋা -া -া -র্সণা I
কে• ন এ লি ফি• • রে• • যা • • • ও যা • • •ও

I র্সা -া -া -া। -া -া -ণদা -পা I পা -ণা -া -া। দা -পা মা -জ্জা I
যা • • • • • •• ও যা • • ও চ • লে •

I জ্ঋা -া -সা -া। -া -া -া -া II
যা • ও • • • • •

গান—যাও যাও যাও যাও চলে যাও

স্বরলিপি—পূর্বের ন্যায়।

গান—ক্ষমিতে পারিলাম না যে ক্ষমো হে মম দীনতা

II রা রমা রা। মা পা I র্সা -নর্রা র্রর্সা। -ণা ণধা I ধপা পধা ধপা।
ক্ষ মি• তে পা রি লা •ম্ না • যে• ক্ষ মো• হে

। পমা মগা I গরা -গমা মগা। রা -া I রগা -রপা পমা। মা মগা I রগা গা গরা।
ম• ম• দী •• ন তা • পা• •• পী• ড় ন• শ• র ণ•

। সন্া -সরা I রা -া -া। -া -া I রা রমা মা। মা মগা I রা রমা মগা। রগা রসা I
প্র• •• ভু • • • • ম রি• ছে তা পে• ম রি• ছে• লা জে•

I রা রমা মা। পা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা। র্সণা -ণধা I ধপা পধা ধপা। পমা মগা I
প্রে মে• র ব ল হী •• ন তা • ক্ষ মো• হে ম• ম•

I গরা -রমা মগা। রা -া I রগা -রপা পমা। মা মগা I রগা গা রমা। সনা -সরা I
দী ০০ ন তা ০ পা ০০ পী০ জ ন০ শ০ র ণ০ প্র০ ০০

I রা -া -া। -া -া I মা পা পা। না মা I না র্সা না। নপা না I না নর্সা র্সা।
ভু ০ ০ ০ ০ প্রি য়া রে নি তে পা রি নি বু০ কে প্রে মে০ বে

। র্সা র্সর্সা I না না র্সা। -া -া I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা। র্সা র্সণা I পা -পধর্সা র্সণা। ধপা ধা I
আ মি হে নে ছি ০ ০ পা০ পী০ রে০ দি তে০ শা ০০স্ তি শু০ ধু

I পা পর্রা র্রর্সা। র্সা র্সণা I পধা ধা পা। -া -মধা I মা মধা ধা। ধা ধা I
পা পে০ রে০ ডে কে০ এ নে ছি ০ ০০ জা নি০ গো তু মি

I ধা ধা পা। পধা -র্সণধা I পা -া -া। -া -া I পা পনা না। না র্সা I
ক্ষ মি বে তা০ ০০০ রে ০ ০ ০ ০ যে অ০ ভা গি নী

I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা। র্সণা ণধা I ধপা পধা ধপা। পমা মগা I রগা গা গরা। -া -া I
পা০ পে০ র ভা রে০ চ র০ ণে ত০ ব০ বি০ ন তা ০ ০

I রা রমা মা। মা -মগরা I রা গমা মগা। রসা -া I রা রমা মা। পা না I
ক্ষ মি০ বে না ০০০ ক্ষ মি০ বে না০ ০ আ মা০ র ক্ষ মা

I র্সা -নর্রা র্রর্সা। র্সণা -ণধা I ধপা -পধা ধপা। পমা মগা I রগা গা গরা।
হী ০০ ন তা ০ পা ০০ পী জ০ ন০ শ০ র ণ০

। সনা -সরা I রা -া -া। -া -া II
প্র০ ০০ ভু ০ ০ ০ ০